Методическая рекомендация.
ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
на занятиях по изобразительному искусству

Одна из актуальных задач эстетического воспитания – развитие у детей способности к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке и в окружающем мире. Для понимания и приятия чуждого эстетического опыта, для адаптации личных эстетических суждений и результатов художественного творчества надо обладать коммуникативными способностями, то есть способностью к общению, в том числе и эстетической деятельности. В процессе совместной художественной деятельности на уроках изобразительного искусства ученики приобретают и совершенствуют опыт эстетического общения.

Особенность групповой технологии заключается в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач. Задание выполняется так, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

В работе групп преобладают организационные виды деятельности: учащиеся ставят цели, планируют свою работу, обсуждают возникшие проблемы, распределяют работу внутри группы, контролируют, анализируют и оценивают свою деятельность, проводят рефлексию. Способы обсуждения в группе могут быть различны. Наиболее эффективно излагать своё мнение всем членам группы по часовой стрелке, не перебивая друг друга. Это дисциплинирует ребят, приучает следить за речью, даёт возможность проявиться каждому. Работа в группах, в парах стала привычным, традиционным элементом художественной деятельности учащихся.

Групповая деятельность на уроках изобразительного искусства перестала быть редкостью в школьной практике, она пользуется популярностью среди педагогов и вызывает большой интерес к художественному творчеству у самих воспитанников.

И.Б. Перлин выделяет пять уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

1. Фронтальная (одновременная) работа в классе, направленная на достижение общей цели.
2. Работа в статичных парах.
3. Групповая работа (на принципах дифференциации).
4. Межгрупповая работа (каждая группа имеет своё задание в общей цели).
5. Фронтально – коллективная деятельность при активном участии всех воспитанников.

При групповой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает и индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причём помогающий при этом получает не меньшую помощь, чем «слабый», поскольку его знания актуализируются, конкретизируются, приобретают гибкость, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

Таким образом, групповая деятельность определяется как равноправное личностное взаимодействие учащихся, направленное на согласование и объединение общих усилий с целью достижения высокого уровня активности, коллективной общности и индивидуальной удовлетворенности, проявляющейся в адекватной оценке себя и других, реализация творческого потенциала и комфорта.