#### УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Центр детского творчества «Радуга талантов»

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол №1 От «30» августа 2023 г.



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Народный обрядовый календарь», по обучению детей народному пению

Возраст обучающихся: 6-15 лет.

Уровень реализации: стартовый, базовый.

Срок реализации: 5 лет.

#### Составитель:

Никифорова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования

### Комплекс основных характеристик ДООП:

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Народный обрядовый календарь» предназначена для детей от 6 до 15 лет.

Направленность программы - художественная.

Направление программы – вокал.

Вид - модифицированная

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - общекультурного уровня освоения.

Программа направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по музыкальному, вокальному искусству и основам звукоизвлечения.

Программа состоит из 2 уровней:

- 1. стартовый уровень -2 года
- 2. базовый -3 года

**Актуальность разработки программы:** Программа предоставляет возможность обучающимся получить стартовые и базовые знания, приобщиться к народному творчеству, через собственный, пережитый опыт. Включение детей в творческий процесс на занятиях происходит постепенно. Таким образом, программа направлена на активизацию музыкально-певческой деятельности в процессе обучения и является для детей своеобразным компенсаторным средством:

- > развивает музыкальность детей;
- > способствует формированию певческой интонации;
- > является фактором накопления музыкально-слуховых впечатлений;
- создаёт условия для развития личности ребёнка;
- обеспечивает эмоциональное благополучие;
- > приобщает обучающихся к общечеловеческим ценностям;

целостно развивает личность ребёнка (психически, физически, умственно и духовно)

Обучение по программе позволяет ребенку самореализоваться в творческом направлении, приобрести определенные знания, умения, навыки, которое очень необходимо в получить именно в детском возрасте.

**Педагогическая целесообразность программы** связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков исполнения народной песни, а так же с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе всего ансамбля и сольно, что имеет большое воспитательное значение.

Знание фольклора осознаётся современным обществом как непременная составляющая духовности: самобытный фольклор преемственности поколений, приобщения к национальной культуре и истории народа. Потому что - «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет

личности, без личности нет народа как исторической общности» (Г.Н. Волков). Исполнение народной музыки влияет на развитие эмоциональной сферы, на гармоничное развитие ребёнка. Программа объединяет в себе различные аспекты музыкальной деятельности, необходимые для будущего развития творческой личности ребёнка.

**Новизна программы** состоит в том, что в её структуре и содержании есть сочетание вокала (распевки, речевые упражнения, постановка дикции, голоса, исполнение репертуара, навыки сценического выступления), с игрой на шумовых музыкальных инструментах (чёткое воспроизведение ритмических рисунков под вокал и ритмические движения (хореография) под собственное исполнение).

**Адресат программы** – дети с 6 до 15 лет. Набор производиться на добровольной основе, принимаются все желающие без прослушивания.

#### Объем и сроки усвоения.

#### Срок реализации программы - 5 лет.

Из них:

- 1) 2 года стартовый уровень
- 2) 3 года базовой уровень

Обучение по программе организуется в течение учебного года – с 1 сентября по 13 июля включительно, 43 недели.

**Формы занятий** — групповые. Программа рассчитана на 258 академических часа (3 раза в неделю по 2 часа) базового уровня и 258 академических часа стартового уровня. Продолжительность одного академического часа для школьников 45 минут.

## Занятия проводятся в разных формах:

Форма обучения очная и дистанционная. В дистанционном формате используется видео- занятие, фото занятие, чат-занятие. Размещается пошаговое выполнение задания на видеохостинге YouTube, обратная связь устанавливается через мессенджер WhatsApp.

Традиционных и нетрадиционных: Беседа. Игра-путешествие. Практическая работа. Викторина. Презентация. Репетиция. Занятие-сказка. Учебная игра. Экскурсия. Мероприятия. Творческие вечера. Семейные гостиные. Открытые занятия. Контрольные занятия. Концерты. Фестивали. Конкурсы.

## Объем программы и режим работы

Период	Продолжи-	Количество	Количество	Количество	Количество
	тельность	Занятий в	часов в	Недель	Часов в год
	занятия	неделю	неделю		
1год	2 часа	3	4ч	43ч	172ч
обучения					
2 год	2 часа	3	6ч	43ч	258ч
обучения					
3 год	2часа	3	6ч	43ч	258ч
обучения					
4 год	2часа	3	6ч	43ч	258ч

обучения					
5 год	2 часа	3	8ч	43ч	344ч
обучения					
Итого по					1290 часа
программе					

#### Цель программы:

Приобщение детей к обычаям и традициям русского народа посредством изучения народного творчества.

#### Задачи:

#### предметные

- Сформировать исполнительские навыки, чувство ансамбля, слаженность, чистоты звучания;
- Сформировать навыки музыкально-ритмических движений (хореографии), пластичности мышечно-двигательного аппарата ребенка.
- Развить исполнительские приёмы игры на детских музыкально- шумовых инструментах.

#### метапредметные

• Сформировать доброжелательную творческую атмосферу в детском коллективе;

#### личностные

- Воспитать чувства причастности к своему народу, уважительного отношения к его истории, культуре.
- Воспитать эмоционально-обогащённого ребёнка, способного к эмпатии и творческой реализации своего «Я».

# Учебный план 1-ый год обучения (стартовый)

No	Тема	Количество часов			В	Формы	Формы
п/п		Общ	Teop	Практ	Контр	организации	контроля
				ика	оль	занятий	
1.	Введение в курс:	6	2	3	1	занятие-	Опрос,
	«Народный обрядовый					рассказ,	творческий
	календарь».					занятие-	отчёт.
						беседа,	
						занятие-	
						презентация.	
2.	Знакомство и игра на музыкальных (шумовых) инструментах	20	5	12	3	занятие- познавательна я викторина, занятие- репетиция.	Концерт, конкурс.

3.	Русские поговорки и пословицы.	10	2	7	1	Занятие- рассказ, беседа.	Блиц-опрос
4.	История возникновения загадок. Скороговорки. Народные календарные праздники. Народные игры и забавы.	10	2	7	1	Занятиерассказ, занятиепутешествие.	Блиц-опрос
5.	Музыкально — ритмические движения (хореография). Работа над пластикой, постановка танцев в песнях.	40	10	25	5	Занятие-презентация, занятие-репетиция.	Опрос
6.	Детский возрастной фольклор. Звукоизвлечение, интонация, выразительное исполнение.	48	10	36	2	Занятие- беседа, занятие- репетиция.	Концерт, конкурс.
7.	История возникновения костюмов. Изготовление костюмов на мероприятия.	4	1	2	1	Занятие- путешествие, Занятие- рассказ.	Творческий отчёт
8.	Рождественские Святки.	9	3	5	1	Занятие- сказка, Занятие- рассказ.	Концерт
9.	Масленичные обряды.	5	1	3	1	Занятие- экскурсия, занятие- путешествие.	Концерт
10.	Веснянки. Хороводы. Традиции весенних праздников	5	1	3	1	Занятие- презентация, занятие- посиделки.	Опрос

11.	Православные	10	4	5	1	Занятие-	Концерт
	народные					рассказ,	, 1
	христианские					занятие-	
	праздники.					путешествие.	
						J	
12.	Летние игры,	5	1	3	1	Занятие-	Игры
	хороводы. Обряды,					презентация,	
	связанные с началом					рассказ,	
	лета.						
	Итого:	172	42	111	19		

# Учебный план

# 2-ой год обучения (стартовый)

№	Тема		Количес	тво часо	В	Формы	Формы
п/п		Общ	Teop	Практ	Контр	организации	контроля
				ика	оль	занятий	
1.	Продолжаем знакомиться с курсом: «Народный обрядовый календарь». Понятийный словарь для дальнейшего изучения народного календаря.	10	3	5	2	занятие- рассказ, занятие- беседа, занятие- презентация.	Опрос, творческий отчёт.
2.	Игра на музыкальных инструментах (ложки, колокольчики, трещётки, коробочка, маракасы, треугольник, бубенцы, бубны, кастаньеты).	14	4	6	4	занятие- познавательна я викторина, занятие- репетиция.	Концерт, конкурс.
3.	Поговорки и пословицы.	8	2	4	2	Занятие- рассказ, беседа, занятие- посиделки.	Блиц-опрос
4.	История возникновения. скороговорок.	12	4	4	4	Занятие- рассказ, занятие- путешествие.	Блиц-опрос
5.	Работа над движениями,	60	14	30	16	Занятие-презентация,	Опрос

постановка танцев в песнях (хореография).  Фольклор. Народная манера исполнения.  История возникновения костюмов	114	28	68	22	занятие- репетиция. Занятие- беседа,	Концерт,
Фольклор. Народная манера исполнения. История возникновения		28	68	22	Занятие-	1 .
манера исполнения.  История  возникновения		28	68	22		1 .
История возникновения	8				бесела.	
возникновения	8				<del></del>	конкурс.
возникновения	8				занятие-	
возникновения	8				репетиция.	
	1	3	4	1	Занятие-	Творческий
костюмов					путешествие,	отчёт
					Занятие-	
(изготовление элементов)					рассказ.	
элементов)						
Рождество и его	6	2	2	2	Занятие-	Концерт
градиции.					сказка,	
					Занятие-	
					рассказ.	
Масленичные обряды.	10	3	5	2	Занятие-	Концерт
					экскурсия,	
					занятие-	
_			_			
•	8	3	3	2		Опрос
праздников						
					посиделки.	
Православная Пасха –	8	2	4	2	Занятие-	Концерт
народный					рассказ,	
кристианский					занятие-	
праздник.					путешествие.	
	258	68	135	55		
] 	- ародный ристианский	раздников  Православная Пасха — 8  гародный ристианский граздник.	Гравославная Пасха — 8 2 ародный ристианский раздник.	Гравославная Пасха — 8 2 4 ародный ристианский раздник.	раздников  Православная Пасха — 8 2 4 2 ародный ристианский раздник.	раздников презентация, занятие- посиделки.  Православная Пасха — 8 2 4 2 Занятие- пародный рассказ, занятие- путешествие.

# Учебный план 3 -й год обучения (базовый)

№	Тема		Количес	тво часо	В	Формы	Формы
п/п		Общ	Teop	Практ	Контр	организации	контроля
				ика	ОЛЬ	занятий	
1.	Углублённое изучение	10	3	5	2	занятие-	Опрос,
	курса: «Народный					рассказ,	творческий
	обрядовый календарь».					занятие-	отчёт.
						беседа,	
						занятие-	

							8
						презентация.	
2.	Игра на музыкальных (шумовых) инструментах.	14	4	6	4	занятие- познавательна я викторина, занятие- репетиция.	Концерт, конкурс.
3.	Осенины.	8	2	4	2	Занятие- рассказ, беседа.	Блиц-опрос
4.	Народные календарные праздники. Народные игры и забавы.	12	4	4	4	Занятие-рассказ, занятие-путешествие.	Блиц-опрос
5.	Музыкальноритмические движения (хореография).	54	14	30	10	Занятие- презентация, занятие- репетиция.	Опрос
6.	Работа над репертуаром. Звукоизвлечение. Интонация, Народная манера.	112	24	78	10	Занятие- беседа, занятие- репетиция.	Концерт, конкурс.
7.	Изготовление костюмов на мероприятия. Стилизация.	8	3	4	1	Занятие- путешествие, Занятие- рассказ.	Творческий отчёт
8.	Рождество и его традиции.	6	2	2	2	Занятие- сказка, Занятие- рассказ.	Концерт
9.	Масленичные обряды. Увеселения, забавы, игры.	10	3	5	2	Занятие- экскурсия, занятие- путешествие.	Концерт

10.	Веснянки. Оклички весны. Традиции весенних праздников	8	3	3	2	Занятие-презентация.	Опрос
11.	Христианские праздники. Сравнение с другими народами.	8	2	4	2	Занятиерассказ, занятиепутешествие.	Концерт
12.	Обряды, связанные с началом лета.	8	2	4	2	Занятие-презентация, рассказ.	Игры
	Итого:	258	66	149	43		

# Учебный план 4 -й год обучения (базовый)

№	Тема		Количес	ство часо	В	Формы	Формы
п/п		Общ	Teop	Практ	Контр	организации	контроля
				ика	оль	занятий	
1.	Углублённое изучение курса: «Народный	10	3	5	2	занятие-	Опрос, творческий
	обрядовый календарь».					занятие-	отчёт.
						беседа,	
						занятие-	
						презентация.	
2.	Игра на музыкальных	14	4	6	4	занятие-	Концерт,
	(шумовых)					познавательна	конкурс.
	инструментах.					я викторина,	
	Импровизация.					занятие-	
						репетиция.	
3.	Осенины. Написание	8	2	4	2	Занятие-	Блиц-опрос
	сценария. Актёрское					рассказ,	
	мастерство.					беседа.	
4.	Календарные	12	2	6	4	Занятие-	Блиц-опрос
	праздники. Народные					рассказ,	
	игры и забавы.					занятие-	
						путешествие.	
5.	Музыкально-	54	10	34	10	Занятие-	Опрос
	ритмические движения.					презентация,	
	(хореография).					занятие-	
	Движения под					репетиция.	
	1						

	исполнение песен.						10
6.	Работа над репертуаром. Звукоизвлечение. Интонация.	112	20	82	10	Занятие- беседа, занятие- репетиция.	Концерт, конкурс.
7.	Изготовление костюмов на мероприятия. Стилизация — усовершенствование.	8	3	4	1	Занятие-путешествие, Занятие-рассказ.	Творческий отчёт
8.	Рождество и его традиции. Обряды Колядок.	6	2	2	2	Занятие- сказка, Занятие- рассказ.	Концерт
9.	Масленичные обряды. Увеселения, забавы, игры.	10	2	6	2	Занятие- экскурсия, занятие- путешествие.	Концерт
10.	Веснянки. Оклички весны. Традиции весенних праздников.	8	3	3	2	Занятие- презентация, занятие.	Опрос
11.	Христианские праздники. Сравнение с другими народами.	8	2	4	2	Занятие- рассказ, занятие- путешествие.	Концерт
12.	Летнее солнцестояние.	8	2	4	2	Занятие-презентация, рассказ.	Игры
	Итого:	258	55	160	43		

# Учебный план

# 5 -й год обучения (базовый)

№	Тема	Количество часов			В	Формы	Формы
п/п		Общ	Teop	Практ	Контр	организации	контроля

				ика	ОЛЬ	занятий	11
1.	Veryfräggeraggeragg	16	5	9	2		Опрос
1.	Углублённое изучение	10	3	9	2	занятие-	Опрос,
	курса: «Народный					рассказ,	творческий 
	обрядовый календарь».					занятие-	отчёт.
						беседа,	
						занятие-	
						презентация.	
2.	Игра на музыкальных	24	6	14	4	занятие-	Концерт,
	(шумовых)					познавательна	конкурс.
	инструментах.					я викторина,	
	Импровизация.					занятие-	
						репетиция.	
3.	Актёрское мастерство.	28	10	16	2	Занятие-	Концерт,
						рассказ,	конкурс.
	Сценическая культура.					беседа.	
4	05,,,,,,,,	44	13	27	4	2	Т
4.	Обрядовые,	44	13	21	4	Занятие-	Творческий
	календарные					рассказ,	отчёт.
	праздники. Народные					занятие-	Блиц-опрос
	игры и забавы.					путешествие.	Винц опрос
5.	Музыкально-	74	15	49	10	Занятие-	Опрос
	ритмические движения					презентация,	
	(хореография)					занятие-	
						репетиция.	
6.	Работа над	112	20	82	10	Занятие-	Концерт,
	репертуаром.					беседа,	конкурс.
	Звукоизвлечение.					занятие-	
	Интонация.					репетиция.	
7.	Изготовление	18	7	9	2	Занятие-	Творческий
	костюмов на					путешествие,	отчёт
	мероприятия.					Занятие-	
	Стилизация –						
	усовершенствование.					рассказ.	
8	Христианские	28	12	4	12	Занятие-	Концерт
	праздники. Сравнение					рассказ,	
	с другими народами.					занятие-	
						путешествие.	
	Итого:	344	88	210	46		

# Содержание программы 1 год обучения (стартовый)

#### Введение в курс программы «Народный обрядовый календарь».

#### Теоретические сведения.

- Знакомство с основами народного творчества: погружение в мир музыки, знакомство с музыкальными инструментами;
- Представление о музыкальной грамоте: «Где живут нотки?» Знакомство с метроритмической организацией музыки (метрический пульс, сильная доля, темп, пауза, длительности нот...);
- Знакомство с понятийным словарём по темам занятий.
- Знакомство с народными праздниками.

## Практическая работа.

- Знакомство с голосовым аппаратом, правильным дыханием и извлечением звука. «Вспомним детство»- поём знакомые песенки попевки. Пение без напряжения.
- Отрабатывание навыка вместе начинать и заканчивать исполнение песен, игру на шумовых инструментах под музыку и без неё.
- Работа над осанкой, позициями рук, ног, всего тела.
- Получаем навыки ритмических движений;
- Игра на детских инструментах
- Музыкальные подвижные игры.

### Форма организации занятий.

• Беседа. Игра-путешествие. Викторина. Презентация. Репетиция. Занятиесказка. Занятие - игра. Экскурсия. Мероприятия.

## 2-й год обучения.

# Теоретические сведения:

- Продолжаем знакомиться со средствами музыкальной выразительности. Слушание музыки, определение характера, содержания.
- Комплекс ритмических упражнений.
- Музыкально-подвижные, народные игры на организацию внимания, раскрепощение.
- Знакомство с инструментами: баян, домра, балалайка, гитара, гуслями, умение различать их по тембру.
- Музыкальная форма, понятия 2-х и 3х-частной музыкальной формой, вступление и заключение, кульминация, развитие.
- Знакомство с фольклором, русскими композиторами.

#### Практическая работа.

- Разучивание попевок, народных песен, работа над дикцией и интонацией, характером.
- Работа над МРД (музыкально-ритмическими движениями.
- Соединение ритмики и вокала.
- Разучивание и закрепление новых приёмов игры на шумовых инструментах под аккомпанемент русских народных мелодий
- Первые выступления на сцене.

#### Форма организации занятий.

• *Беседа*. Игра-путешествие. Практическая работа. Викторина. Презентация. Репетиция. Занятие-сказка. Учебная игра. Экскурсия. Мероприятия. Творческие вечера. Семейные гостиные. Открытые занятия. *Контрольные занятия*. Концерты. Фестивали. Конкурсы.

# Описание результатов обучения детей стартового уровня В результате обучения учащийся должен знать:

- •Где живут нотки? Элементарную музыкальную грамоту по возрасту ребёнка (длительности нот, размер), иметь представление о музыкальной форме, (понятия 2-х и 3х-частной музыкальной формы, вступление и заключение, кульминация, развитие).
- •Как дышать во время пения.
- •Основы ритмики.
- •Русские народные инструменты и различать их по тембру.
- Иметь представление о музыкальных жанрах (трёх китах) танец, песня, марш.

#### Должен уметь:

- Правильно и свободно брать дыхание, извлекать звук.
- Создавать простые ритмические рисунки на ложках, бубне, трещотках.
- Уметь слушать и исполнять песню до конца.
- Выполнять простые танцевальные движения.
- Выступать в ансамбле перед родителями и участвовать в концертах ЦДТ.
- Исполнять разучиваемые песни с музыкально-ритмическими движениями и музыкально шумовыми инструментами.
- Свободно и раскованно вести на занятии в присутствии посторонних зрителей.

# Базовый уровень. 3-й год обучения.

# Углублённое изучение программы «Народный обрядовый календарь». *Теоретические сведения:*

- Сравнение различных трактовок исполнителей;
- Знакомство с новыми приёмами игры на музыкально шумовых инструментах.
- Расширение знаний музыкальных терминов динамических оттенков и темпов с помощью анализа прослушанных произведений на выбор педагога. Произведения исполняются в разных темпах, характерах, манерах с изменением динамических оттенков. Темпы модерато, анданте, ленто, андантино, аллегро, престо. Динамические оттенки (f)форте, (p)пиано, (mf) меццофорте, (mp) меццопиано, (pp) пианиссимо, (ff)фортиссимо, крещендо и диминуэндо.
- Знание истории народного костюма по губерниям, особенности, различия.

### Практическая работа.

- Дальнейшее усвоение навыков исполнения народной песни, работа над звукоизвлечением;
- Усовершенствование приёмов игры на шумовых инструментах. Работа над синкопированным ритмом, игра на сильную и слабую доли.
- Умение петь в ансамбле, слышать себя и других.
- Работа над развитием слуха, ритма и памяти.
- Разучивание и применение в концертных номерах хореографии.
- Приобретение навыков концертного выступления.
- Умение петь под живой аккомпанемент (фортепиано, баян, аккордеон, балалайка...), а также по минусовую фонограмму.
- Работа над синхронностью движений и артистичностью, эмоциональностью.

#### <u>Форма организации занятий.</u>

Беседа. Игра-путешествие. Практическая работа. Лекция. Викторина. Презентация. Репетиция. Занятие-сказка. Учебная игра. Экскурсия. Мероприятия.

# Базовый уровень 4-й год обучения.

#### Теоретические сведения:

- Пение на атаке. Задержка дыхания. Народная манера пения.
- Расширение понятийного словаря «Музыка вокруг нас», рассказы о музыке и музыкантах. Сравнение и сопоставление р.н.п., а так же инструментальной народной музыки.
- Знакомство с музыкальными профессиями.

## Практическая работа.

- Слушание музыки, определение характера, жанра, осознание ритмического своеобразия жанров. Определение формы произведения.
- Работа над ритмикой во время исполнения песен, исходя из характера песни.
- Работа над выразительностью, характером исполнения произведений и артистичностью, эмоциональностью.
- Развитие слуха, ритма, памяти.
- Введение в программу разнообразных духовых инструментов (свистулек, дудочек, кугиклов, сопелок...) Показ приёмов игры на них.
- Сочинение аккомпанемента на ударных инструментах и танцевальных движений.
- Разучивание песен, работа над интонацией в мелодии, работа над аккомпанементом, проигрышами. Подбор к песням ритмических композиций, добавление движений.
- Пение в ансамбле и малыми формами (соло, дуэты, трио...)
- Исполнение двух и трёх голосия. Умение подстраиваться во время пения.
- Публичные выступления, участие в различных конкурсах и фестивалях.

#### Форма организации занятий.

Беседа. Игра-путешествие. Практическая работа. Лекция. Викторина. Презентация. Репетиция. Занятие-сказка. Учебная игра. Экскурсия. Мероприятия.

Базовый уровень 5-й год обучения.

#### Теоретические сведения:

- Народная манера пения. Фольклорное исполнение.
- Расширение понятийного словаря, рассказы о музыке и музыкантах. Сравнение и сопоставление р.н.п. с казачьими, украинскими..., а так же инструментальной народной музыкой.
- Применение своего собственного опыта и теоретических знаний на практике.

#### Практическая работа.

- Слушание музыки, определение характера, жанра, осознание ритмического своеобразия жанров. Определение формы произведения.
- Работа над актёрским мастерством, сценической культурой (выразительностью, характером исполнения произведений, артистичностью, эмоциональностью).
- Развитие слуха, ритма, памяти.
- Игра на разнообразных духовых инструментах (свистулька, дудочка, кугиклы, сопелки...). Показ приёмов игры на них.
- Подбор аккомпанемента на ударно-шумовых инструментах и танцевальных движений (хореографии) во время исполнения песенного материала.
- Разучивание песен, работа над интонацией, выразительностью, мелизмами.
- Пение в ансамбле и малыми формами (соло, дуэты, трио, квартеты...)
- Исполнение двух и трёх-голосия. Умение подстраивать свою партию во время пения.
- Публичные выступления, участие в различных конкурсах и фестивалях, творческих проектах...

#### Форма организации занятий.

Беседа. Игра-путешествие. Практическая работа. Лекция. Викторина. Презентация. Репетиция. Занятие-сказка. Учебная игра. Экскурсия. Мероприятия.

# Описание результатов обучения детей базового уровня

К концу освоения данной программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками, предусмотренными программой.

#### Обучающиеся должны знать:

- Народных исполнителей русской песни;
- Народные обрядовые праздники;
- Элементы МРД;

- Знать названия шумовых и музыкальных инструментов;
- Знать азы музыкальной теории;
- Иметь представления о музыкальном искусстве;
- Проявлять интерес к народному творчеству.

#### <u>Обучающиеся должны уметь:</u>

- Владеть народной манерой исполнения песни;
- Владеть основными навыками игры на шумовых инструментах. Импровизировать;
- При исполнении музыкальных композиций держать заданный ритм и темп;
- Исполнять доступные произведения в ансамбле, соблюдая характер, музыкальный образ;
- Владеть координацией движений;
- Иметь опыт выступления на сцене, опыт совместного творчества в коллективе;
- Выражать своё личное понимание искусства;
- Приобрести организационные качества личности, уверенность в себе, собранность и ответственность, способность к творчеству.

# Комплекс организационно-методических условий. Условия реализации программы.

## Материально-техническое обеспечение программы

- Кабинет (хорошо освещённый), просторный или музыкальный зал;
- Шумовые инструменты (бубен или тамбурин, коробочки, ложки, маракасы, румбы, барабан, треугольники, тарелочки, металлофон, ксилофон, трещотки, палочки и т.д.).
- Нотная, дидактическая и методическая, музыкальная литература.
- Фортепиано, баян или аккордеон

# Информационное обеспечение

- Аудио-видеомагнитофон, кассеты, диски, флешка с фонограммами.
- Компьютер с колонками.
- Интерактивная доска.
- Телефон с программами мессенджерами Whatsapp, Facebook, Telegram.

<u>Кадровое обеспечение:</u> педагог дополнительного образования (специальность: вокально-хоровое пение)

### Формы предоставления результатов

- Творческие вечера
- Открытые занятия (для родителей и гостей)
- Участие в концертах (тематических, праздничных, отчётных)
- Контрольные занятия
- Конкурсы

- Фестивали
- Тематические викторины.
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях (тематических, праздничных, отчётных); выступления на сценических площадках школы, ЦДТ, района и города, края.

#### Формы аттестации

Оценка качества освоения программы включает в себя входную диагностику, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию по окончании обучения. Входная диагностика осуществляется в форме прослушивания, собеседования, наблюдения педагога. Текущий контроль включает просмотр, наблюдение педагога, устный опрос по теме занятия, контрольные упражнения. Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по пройденным темам, контрольных упражнений, выступлений. Итоговой работой является выступление на отчётном концерте МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов». Итоговые и открытые занятия проводятся в конце учебного года.

### Критерии оценивания развития способностей обучающихся:

(оценка знаний, умений и развития навыков происходит по уровням)

#### 1. Знание теории

Высокий: даётся полный ответ на вопрос

Средний: знание в основном теоретического материала, допускаются незначительные ошибки.

Низкий: ответы на вопросы не даются.

### 2. Выполнение практических заданий

Высокий: практические навыки соответствуют всем разработанным критериям:

- Эмоциональное исполнение произведения, в характере, передача темпа произведения, отточенность движений и чёткость ритма.
- Владение навыками исполнения соответственно годовым требованиям.
- Количество выступлений в ансамбле, перед родителями, на концертах ЦДТ.
- Участие в конкурсах, фестивалях, наличие призовых мест.

Средний: практические навыки в основном соответствуют разработанным критериям.

Низкий: практические навыки не соответствуют разработанным критериям или не выполнены.

### Оценочные материалы

Для выявления уровня овладения программой проводятся диагностики. Цель проведения диагностики: выяснить уровень знаний и умений детей в процессе обучения. В программе проводятся входная, и итоговая диагностики. Формы проведения диагностики образовательного процесса:

- Наблюдение
- Беседа.
- Опрос
- Практическая работа.
- Творческое задание.

• Фестивали и конкурсы вокального исполнительства.

Диагностика развития вокальных навыков детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного по Т.И. Софроновой, диагностика на развитие творческих способностей Дж. Гилфорда. Диагностика форм общения со сверстниками на развитие коллективизма по М.И. Лисихиной.

# Методическое обеспечение программы Методическое обеспечение программы включает в себя:

- 1. Сценарии народных праздников, обрядов. Разработки конкурсов, игровых программ, тематических мероприятий;
- 2. Дидактический и лекционные материалы. Разработки, доклады.
- 3. Диагностические материалы

Календарно – учебный график

	пдарио — у п	conbin i pawi						
Тема	Количество часов							
	Общее	Теория	Практика	Контроль				
1-ой год обучения (группа №1)								
	Сентяб	рь						
1. Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1					
2. Введение в курс «Народный	2	1	1					
обрядовый календарь». Песня «К								
нам гости пришли». Работа над								
текстом, мелодией.								
3.Знакомство с музыкальными	2	1	1					
инструментами (ложки,								
колокольчики, трещётки)								
4.Сентябрь – ревун, хмурень.	2	1	1					
Песня «Летели две птички».	2		1					
Работа над словами, мелодией.								
5. Поговорки и пословицы –	2	1	1					
неиссякаемый источник народной	2	1	1					
мудрости.								
6.Знакомство с музыкальными	2	1						
инструментами (коробочка,	_							
маракасы, треугольник).								
7.Загадки осенней тематики	2	1	1					
(овощи, фрукты, ягоды)								
8.Осенины (21 сентября)	2	1	1					
Поговорки и пословицы,								
связанные с осеннее-полевыми								
работами. Песня «К нам гости								
пришци» «Петеци пре птицки»								

9.Работа над выразительным	2	1	1			
исполнением, динамикой,						
звуковысотностью песен: «К нам						
гости пришли», «Летели две						
птички».						
	Октябрі	<b>.</b>				
1. Народные календарные	2	1	1			
праздники. Октомбрь, Грязник,						
Зазимье. Игры - «У медведя во -						
бору»						
2.Игра на ложках (разные	2	1	1			
способы звукоизвлечения).						
3.Песня «К нам гости пришли»,	2	1	1			
«Летели две птички» - работа над						
исполнением, движениями,						
мимикой.						
4.Связь народного календаря с	2	1	1			
природой. Песня «Два весёлых						
гуся» - работа над словами (1						
куплет, припев)		1	1			
5.Знакомство с музыкальными	2	1	1			
инструментами (бубенцы, бубны,						
кастаньеты). Песня						
«Никанориха»- работа над текстом, игра на ложках.						
6.Песня «Я пеку, пеку» - работа	2	1	1			
над текстом, мелодией.	2	1	1			
·						
7. Народные приметы. Листопад,	2	1	1			
подзимник.						
8.Песенно-игровые традиции	2	1	1			
вечерок: бабье лето, светлый						
девичий праздник. Песни: «Два						
весёлых гуся», «Я пеку, пеку»,						
«Летели две птички».						
9. Народные игры и забавы.	2	1	1			
«Тетёра шла», «Золотые ворота».						
Игры- «Жмурки»						
Ноябрь						
1. Ноябрь – проводы осени,	2	1	1			
встреча зимы. Первые						
зазимки.Песни: «Урожайная»,						
«Есть у нас огород».		4	4			
2.Песня: «А мы грушу	2	1	1			
посадили»» - работа над						
выразительностью, динамикой.						
3. Урок – концерт. Исполнение	2			2		
песен: «К нам гости пришли»,						
«Никанориха», «А мы грушу						
посадили», «Есть у нас огород», «						
Летели две птички».						

	-		_	20
4.Кузьминки – об осени поминки.	2	1	1	
(14 ноября). Песня «Как у				
бабушки козёл» работа над				
текстом.				
5. Загадки, посвященные осени.	2	1	1	
История возникновения загадок.				
Скороговорки: «Бык тупогуб»,				
«Андрей, воробей»				
6. Зимняя Матрёна (22 ноября) –	2	1	1	
зима встаёт на ноги.				
7. Детский возрастной фольклор.	2	1	1	
Песня «Жили у бабуси»,	2	1	1	
«Ладушки», «Сорока», «По				
кочкам»				
8.Песня «Матрёшки» (девочки).	2	1	1	
Знакомство с мелодией, словами,	2	1	1	
ритмическим рисунком				
ритмическим рисунком				
	Декабрі	Ь		
1. Декабрь – ворота зимы. Песня	2	1	1	
«Как у бабушки козёл» работа				
над мелодией, движениями,				
текстом.				
2.Декабрь – зимник, студёный.	2	1	1	
Песни – колядки « Уж как шла	_			
Коляда», «Уж и ходим мы…»,				
«Приходила Коляда» -				
3. Работа над текстом,	2	1	1	
движениями песен-колядок				
	2	1	1	
4. Новогодие. Приметы и поверья	2	1	1	
связанные с Новым годом.				
5. История костюмов на	2	1	1	
Рождество. Распределение ролей.				
Изготовление костюмов на				
мероприятие.				
6. Святочные традиции. Песни –	2	1	1	
колядки «Уж как шла Коляда»,				
«Уж и ходим мы», «Приходила				
Коляда».				
7. Работа над текстом,	2			
движениями, исполнением без				
сопровождения (акапельно).				
8. Святки – рождественский	2	1	1	
сочельник. Песни – колядки				
«Уж как шла Коляда», «Уж и				
ходим мы», «Приходила				
Коляда»				
9. Работа над текстом,	2	1	1	
движениями. Подготовка		_		
костюмов к празднику –				
Рождества. Игры – «Заря-				
заряница».				
Suprimiqui.	I			

			1	21
10. Урок-концерт. Посвящённый Новому году. Подведение итогов полугодия.	2			2
полугодии.	Январь			
	Zinbapi	•		
1.7	1.0	1.4		T
1. Рождественские Святки.	2	1	1	
Январь – просинец.				
2. Рождество и его традиции.	2	1	1	
Знакомство с историей рождения				
гаданий.				
3. Щедрый Васильев вечер.	2	1	1	
(отмечается с 31 декабря на 1				
января) канун Нового года.				
История праздника. Игры и песни				
«Авсень», «Таусень».				
4. Страшные вечера. Народные	2	1	1	
приметы и поверья, связанные с				
этим временем года.				
5. Нечистая сила. Знакомство с	2	1	1	
художественным изображением				
нечистой силы. Народные игры –				
«Бабка - ёжка», «У медведя во -				
бору»  6. Крещение. Обычаи и традиции	2	1	1	
крещенских вечеров.	2	1	1	
крещенских вечеров.				
	Феврал	Ь	1	
	P			
1. Февраль – бокогрей. Народные	2	1	1	
приметы февраля.				
2.Крестьянский труд в зимнее	2	1	1	
время. Песня «Вот уж зимушка	2	1	1	
проходит» - работа над				
текстом, мелодией.				
3. Сретенье Господне	2	1	1	
(Встретенье). Знакомство с				
приметами весеннего периода.				
Песня «Блины» - работа над				
текстом.				
4.Приметы весны, сравнение с				
Гантин Пантин Дин и пин	2	1	1	
зимними. Песни: «Зимушка-	2	1	1	
зима», «Масленица»- работа над	2	1	1	
зима», «Масленица»- работа над текстом, мелодией.			-	
зима», «Масленица»- работа над текстом, мелодией.  5.Стихи и загадки масленичной	2	1	1	
зима», «Масленица»- работа над текстом, мелодией.  5.Стихи и загадки масленичной недели. Песня «Блины» - работа			-	
зима», «Масленица»- работа над текстом, мелодией.  5.Стихи и загадки масленичной недели. Песня «Блины» - работа над мелодией, движениями,			-	
зима», «Масленица»- работа над текстом, мелодией.  5.Стихи и загадки масленичной недели. Песня «Блины» - работа над мелодией, движениями, интонацией.	2		-	2
зима», «Масленица»- работа над текстом, мелодией.  5.Стихи и загадки масленичной недели. Песня «Блины» - работа над мелодией, движениями, интонацией.  6. Масленица. Масленичная			-	2
зима», «Масленица»- работа над текстом, мелодией.  5.Стихи и загадки масленичной недели. Песня «Блины» - работа над мелодией, движениями, интонацией.	2		-	2

7. Игры на улице и в домах (бег в	2			2
мешках, перетягивание каната,				
топтание снега,)				
8. Сударыня – масленица.	2	1	1	
Широкая масленица. Праздник на				
улице. Чаепитие.	3.6			
	Март			
1. Крестьянский стол во время	2	1	1	
поста. Дисциплина поста. Песни-				
веснянки.				
2.Разучивание игр и веснянок.	2	1	1	
Песня « Веснянка», «Во поле				
берёза стояла»				
3. Веснянки. Оклички весны.	2	1	1	
Песня: «Костромушка» - игровая-				
шуточная.				
4. 14 марта – Авдотья Плющиха.	2	1	1	
Оклички весны.				
5. Хороводы. Весеннее	2		2	
равноденствие				
6. Песня - «Тетёра» Песня:	2	1	1	
«Костромушка» - игровая-				
шуточная.				
7.Домашняя нечисть и общение с	2	1	1	
ней. Игра на музыкальных				
инструментах. (изображение				
нечисти звуками шумовых				
инструментов)				
8. Сороки (Жаворонки) –	2	1	1	
народный праздник прилета птиц.				
О Поста «Топаном побото тог	2			
9. Песня - «Тетёра»- работа над	2			
текстом, мелодией, движениями. Песня: «Костромушка» - игровая-				
шуточная.				
туто тал.	 Апрель			
	<b>r</b>			
1 Hansana managan		1	1	1
1. Народное творчество,	2	1	1	
связанное с прилетом птиц.				
2.Пословици, поговорки	2	1	1	
связанные с прилётом птиц.	_	_	1	
Игра на музыкальных				
инструментах (ложки, тон-блок,				
коробочка)				
3. Работа над песней	2	1	1	
«Тараторки», текст, мелодия,				
акценты.				
L		ı	1	

	1		1	
4. Православная Пасха –	2	1	1	
народный христианский				
праздник.				
5. Украшение дома. Крашение	2	1	1	
яиц. Детский фольклор: песня		1	1	
«Цыплята», «Сказка о курочке				
рябе»				
6.Детский фольклор: заклички и	2	1	1	
	2	1	1	
обрядовые песни на Пасху	2	1	1	
7. Игры, забавы связанные с	2	1	1	
праздником. Работа над песнями:				
«Вышла курочка гулять», «Гуси				
прилетели»- разбор слов –				
крыница, ключевая водица.				
8. Красная горка. Традиции и	2	1	1	
обычаи празднования последнего				
дня Пасхи.				
9. Творческие задания на тему	2		2	
Пасхи. Работа над текстом и				
мелодией песен: «Вышла курочка				
гулять», «Гуси прилетели».				
	Ma	й		
1. Народные приметы мая. Май –	2	1	1	
травень Приметы, пословицы		1	1	
поговорки мая.				
2. Летние игры, хороводы.	2	1	1	
«Горелки», «Змея», «Чтоб был	2	1	1	
долог колосок».				
3. Работа над репертуаром Песня	2	1	1	
«Во поле берёзка стояла»,		1	1	
«Летели две птички»				
4. Обряды, связанные с началом	2	1	1	
лета. Песня: «Во поле орешина»	2	1	1	
5. Обряд завивания берёзки. «Во	2	1	1	
поле орешина»-работа над				
текстом, движениями.				
6.Песня «Во поле берёзка стояла»	2	1	1	
Игра на гуслях (цымбалах)				
знакомых мелодий.				
7. Игра на музыкальных	2		2	
инструментах (ложки, трещотки,				
треугольник, гусли) Работа над				
движениями, постановка танцев в				
песнях.	<u> </u>			
8. Итоговое занятие.	2			2
Урок- Концерт				
ИТОГО	148	66	72	10
	170	00	12	10
	Июн	 НЬ		
	11101	•		

	T	1	T	24
1.Праздник «Семик»- зелёные	2	1	1	
святки.				
2.История возникновения	2	1	1	
традиций девичьего праздника				
3.Семицкие заклички, песенный	2	1	1	
репертуар: «Во поле берёза				
стояла»				
4.Игры, на Семик: «Ручеёк»,	2	1	1	
«Горелки», «Колечко»,				
5.Песни летнего периода.	2	1	1	
Знакомство с другими				
коллективами. Слушание				
репертуара в разном исполнении.				
6.Обряд завивания берёзки,	2	1	1	
кумление, раскумление.				
7.МРД – музыкально-	2		2	
ритмические движения под				
песенный репертуар. Отработка,				
инсценирование шуточных песен:				
«Никанориха», «А мы грушу				
посадили», «Летели две				
птички»				
7. Музыкальные инструменты:	2	1	1	
(духовые) рожки, кугиклы,				
жалейки				
9.Закрепление репертуара. Работа	2		2	
над интонацией.				
	Июль			
1.Игра на музыкальных	2		2	
	2			
инструментах (ударные,				
шумовые).				
2 Цароница угруу нагуулга	2		2	
2.Народные игры летнего	<u> </u>			
периода.				
3.Подбор репертуара на новый	2		1	1
	<u> </u>		1	1
учебный год. Закрепление				
песенного репертуара, МРД.				
Анализ года.				
Итого за лето:	24	8	15	1
Wrong poore no vi-	172	74	07	11
Итого всего за год	172	74	87	11

# Календарно – учебный график

Тема	Количество часов					
	Общее	Практика	Контроль			

2-ой год обучения (группа №2)						
Сентябрь						
1. Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1			
2. Введение в курс «Народный обрядовый календарь». Песня «К нам гости пришли» - визитная карточка ансамбля. Работа над текстом, мелодией.	2	1	1			
3. Понятийный словарь для дальнейшего изучения народного календаря.	2	1	1			
4.Знакомство с музыкальными инструментами (ложки, колокольчики, трещётки)	2	1	1			
5.Осенины (14 сентября) День Семёна. Русские поговорки осеннего периода (о труде, дружбе, порядочности).	2	1	1			
6.Сентябрь – ревун, хмурень. Песня «А мы грушу посадили». Работа над словами, мелодией.	2	1	1			
7. Поговорки и пословицы – неиссякаемый источник народной мудрости.	2	1	1			
8.Знакомство с музыкальными инструментами (коробочка, маракасы, треугольник).	2	1				
9. Рождество Пресвятой Богородицы. Праздник урожая. Разучивание песни «Урожайная»-работа над текстом, мелодией.	2	1	1			
10.Загадки осенней тематики (овощи, фрукты, ягоды)	2	1	1			
11.Осенины (21 сентября) Поговорки и пословицы, связанные с осеннее-полевыми работами. Песня «К нам гости пришли», «Летели две птички», «А мы грушу посадили».	2	1	1			
12. Работа над выразительным исполнением, динамикой, звуковысотностью песен: «К нам гости пришли», «Летели две птички».	2	1	1			
	Oĸ	гябрь				

				20		
1. Народные календарные	2	1	1			
праздники. Октомбрь, Грязник,						
Зазимье. Игры - «У медведя во -						
бору»						
2.Игра на ложках (разные	2	1	1			
способы звукоизвлечения).						
3.Песня «К нам гости пришли»,	2	1	1			
«Летели две птички» - работа над						
исполнением, движениями,						
мимикой.						
4.Связь народного календаря с	2	1	1			
природой. Песня «Как у нас то						
козёл, что за умный был» - работа						
над словами (1 куплет, припев)						
5.Покров – первое зазимье (14	2	1	1			
октября). Песня «Никанориха»-						
работа над текстом, игра на						
ложках.						
6.Знакомство с музыкальными	2	1	1			
инструментами (бубенцы, бубны,						
кастаньеты).						
7.Песня «Я пеку, пеку» - работа	2	1	1			
над текстом, мелодией.						
O Hama way to Way to the Hama Way	2	1	1			
8. Народные приметы. Листопад,	\ \( \triangle \)	1	1			
подзимник.						
9.Игра на ложках (отработка	2	1	1			
движений к песне «Никанориха»)						
10.Песенно-игровые традиции	2	1	1			
вечерок: бабье лето, светлый						
девичий праздник. Песни: «Как у						
нас то козёл, что за умный был»,						
«Два весёлых гуся», «Я пеку,						
пеку», «Летели две птички».						
11.Игра на ложках (отработка	2	1	1			
движений к песне «Никанориха»)						
- работа над текстом, мелодией,						
динамикой, игра на ложках						
12.День Пароскевы (28 октября) –	2	1	1			
пятницы. Покровительница	-					
семейного очага, время свадеб.						
Игры- «Жмурки»						
1 11	2	1	1			
13. Народные игры и забавы.	\ \(^{\alpha}\)	1	1			
«Тетёра шла», «Золотые ворота».	2	1	1			
14.Осенины. Общие сведения о	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1	1			
календаре. Песня «А мы грушу						
посадили», «Есть у нас огород»	II6					
Ноябрь						
1. Ноябрь – проводы осени,	2	1	1			
встреча зимы. Первые	_	_				
зазимки.Песни: «Урожайная»,						
	1	L	1	<u> </u>		

«Есть у нас огород».	1			27
, ,				
2.Песня: «А мы грушу	2	1	1	
посадили»» - работа над				
выразительностью, динамикой.	2	1	1	
3. Работа над движениями, мимикой, текстом.	2	1	1	
4. Урок – концерт. Исполнение	2			2
песен: «К нам гости пришли»,	2			2
«Никанориха», «А мы грушу				
посадили», «Есть у нас огород»,				
«Летели две птички».				
5.Грудень. Полузимник. Ворота	2	1	1	
зимы. Последний месяц осени.				
6.Кузьминки – об осени поминки.	2	1	1	
(14 ноября). Песня «Как у				
бабушки козёл» работа над				
текстом.				
7. Загадки, посвященные осени.	2	1	1	
История возникновения загадок.				
8.Скороговорки: «Бык тупогуб»,	2	1	1	
«Андрей, воробей»				
9. Зимняя Матрёна (22 ноября) –	2	1	1	
зима встаёт на ноги.				
10.Детский возрастной фольклор.	2	1	1	
Песня «Жили у бабуси»,	2	1	1	
«Ладушки»				
11.Детский фольклор: «Сорока»,	2	1	1	
«По кочкам…»				
12.Песня «Матрёшки» (девочки).	2	1	1	
Знакомство с мелодией, словами,		_		
ритмическим рисунком				
13. Работа над мелодией, текстом	2	1	1	
песни «Матрёшки»				
1	<u> </u> Декабрі			
	декаорі	b		
1. Декабрь – ворота зимы. Песня	2	1	1	
«Как у бабушки козёл» работа				
над мелодией, движениями,				
текстом.				
2.Декабрь – зимник, студёный.	2	1	1	
Песни – колядки « Уж как шла				
Коляда», «Уж и ходим мы…»,				
«Приходила Коляда» -	2	1	1	
3. Работа над текстом,	2	1	1	
движениями песен-колядок				

				28
4. Новогодие. Приметы и поверья связанные с Новым годом.	2	1	1	
5. История костюмов на Рождество. Распределение ролей. Изготовление костюмов на мероприятие.	2	1	1	
6. Святочные традиции. Песни – колядки « Уж как шла Коляда», «Уж и ходим мы…», «Приходила Коляда…».	2	1	1	
7. Работа над текстом, движениями, исполнением без сопровождения (акапельно).	2			
8. Святки – рождественский сочельник. Песни – колядки «Уж как шла Коляда», «Уж и ходим мы…», «Приходила Коляда…»	2	1	1	
9. Работа над текстом, движениями. Подготовка костюмов к празднику – Рождества.	2	1	1	
10. Самая длинная ночь в году (22 декабря) Игры – «Заря- заряница».	2	1	1	
11. Колядки – пора взаимных угощений. Репетиция Новогоднего мероприятия.	2	1	1	
12. Урок-концерт. Посвящённый Новому году.	2			2
13.Игра – викторина. Подведение итогов полугодия.	2		2	
	Январь	1	1	
1. Рождественские Святки. Январь – просинец.	2	1	1	
2.Народный календарь января.	2	1	1	
3. Рождество и его традиции. Знакомство с историей рождения гаданий.	2	1	1	
4.Старый новый год - самый семейный праздник.	2			2
5.Гадания и подблюдные песни. Песня «Позолоченная прялица» - работа над текстом.	2	1	1	
6. Щедрый Васильев вечер. (отмечается с 31 декабря на 1 января) канун Нового года. История праздника. Игры и песни «Авсень», «Таусень».	2	1	1	

				29
8. Страшные вечера. Народные	2	1	1	
приметы и поверья, связанные с				
этим временем года.	2	1	1	
9. Нечистая сила. Знакомство с	2	1	1	
художественным изображением				
нечистой силы. Народные игры –				
«Бабка - ёжка», «У медведя во -				
бору»			4	
11. Крещение. Обычаи и	2	1	1	
традиции крещенских вечеров.				
	Феврал	Ь		
1 Форман Бакаррай Царании	2	1	1	
1. Февраль – бокогрей. Народные	2	1	1	
приметы февраля.				
2. Крестьянский труд в зимнее	2	1	1	
время. Песня «Вот уж зимушка				
проходит» - работа над				
текстом, мелодией.				
3. Знакомство с иллюстрациями о	2	1	1	
крестьянском труде. Песня				
«Блины» - работа над текстом.				
4. Сретенье Господне	2	1	1	
(Встретенье). Знакомство с				
приметами весеннего периода.				
5.Песня «Вот уж зимушка	2	1	1	
проходит» - работа над				
текстом, мелодией,				
выразительным исполнением,				
динамикой.				
6.Приметы весны, сравнение с	2	1	1	
зимними. Песни: «Зимушка-				
зима», «Масленица»- работа над				
текстом, мелодией.				
7.Стихи и загадки масленичной	2	1	1	
недели. Песня «Блины» - работа				
над мелодией, движениями,				
интонацией.		<u> </u>		
8. Масленица. Масленичная	2			2
неделя (с 20-26 февраля 2017				
года) Урок – концерт.				
9. Игры на улице и в домах (бег в	2			2
мешках, перетягивание каната,				
топтание снега,)				
10.Масленичные обряды.	2	1	1	
Увеселения, забавы, игры.	_	_		
- Zeethin, Sucubbi, in pbi.				
11 Изготовление чучела. Обряд	2			2
сжигания чучела Масленицы.				-
ожитания тульна плавленицы.				

				30
12. Сударыня – масленица. Широкая масленица. Праздник на	2	1	1	
улице. Чаепитие.				
13. Великий пост. (с 19.02.18-	2	1	1	
07.04.18) Традиции великого				
поста.				
	Март			
1. Крестьянский стол во время	2	1	1	
поста. Дисциплина поста. Песни-				
веснянки.				
2. Разучивание игр и веснянок.	2	1	1	
Песня « Веснянка», «Во поле	_	1	1	
берёза стояла»				
3. Веснянки. Оклички весны.	2	1	1	
Лесня: «Костромушка» - игровая-	2	1	1	
1 1				
шуточная.	2	1	1	
4. 14 марта – Авдотья Плющиха.	2	1	1	
Оклички весны.				
5. Хороводы. Весеннее	2		2	
равноденствие	_		_	
6. Песня - «Тетёра» Песня:	2	1	1	
«Костромушка» - игровая-	_	1		
шуточная.				
7. 17 марта – Грачевники –	2	1	1	
Кикиморы.	_	1		
8.Домашняя нечисть и общение с	2	1	1	
ней. Игра на музыкальных	_	1	1	
инструментах. (изображение				
нечисти звуками шумовых				
инструментов)				
9.Обряды: Изгнание кикиморы,	2	1	1	
знакомство с домовым.	2	1	1	
знакомство с домовым.				
10. Сороки (Жаворонки) –	2	1	1	
народный праздник прилета птиц.				
11. Песня - «Тетёра»- работа над	2			
текстом, мелодией, движениями.				
Песня: «Костромушка» - игровая-				
шуточная.				
12. Традиции весенних	2	1	1	
праздников. Обряд зазывания				
птиц.				
	Апрель	1	1	
	<u>-</u>	<u> </u>	<u> </u>	
1. Народное творчество,	2	1	1	
связанное с прилетом птиц.				
2.Пословици, поговорки	2	1	1	
связанные с прилётом птиц.				
Игра на музыкальных				
инструментах (ложки, тон-блок,				
,	1	<u> </u>	1	<u>i                                      </u>

	T	Т	T	31
коробочка)				
2. Робото нау чаской	2	1	1	
3. Работа над песней	\ \(^{\alpha}	1	1	
«Тараторки», текст, мелодия,				
акценты.	2	1	1	
4. Православная Пасха —	2	1	1	
народный христианский				
праздник.				
5. Украшение дома. Крашение	2	1	1	
яиц. Детский фольклор: песня				
«Цыплята», «Сказка о курочке				
рябе»			4	
6.Детский фольклор: заклички и	2	1	1	
обрядовые песни на Пасху				
7. Празднование Пасхи в русском	2	1	1	
селе (с 16-23 апреля в 2017 году).				
8. Праздники пасхальной недели.	2	1	1	
– Светлой недели.	_			
9. Игры, забавы связанные с	2	1	1	
праздником. Работа над песнями:				
«Вышла курочка гулять», «Гуси				
прилетели»- разбор слов –				
крыница, ключевая водица.				
10.Игра в Битки. Катание яиц.	2		2	
11. Красная горка. Традиции и	2	1	1	
обычаи празднования последнего				
дня Пасхи.				
12. Творческие задания на тему	2		2	
Пасхи. Работа над текстом и				
мелодией песен: «Вышла курочка				
гулять», «Гуси прилетели».				
13. Практическое занятие:	2			2
изготовление яиц (бумага,				
нитки)				
	Май			
1. Народные приметы мая. Май –	12	1	1	
· ·	2	1	1	
травень Приметы, пословицы				
поговорки мая.	2	1	1	
2. Летние игры, хороводы.	\ \( \triangle \)	1	1	
«Горелки», «Змея», «Чтоб был				
долог колосок».  3. Работа над репертуаром Песня	2	1	1	
з. Расота над репертуаром песня «Во поле берёзка стояла»,	\ \(^{\alpha}\)	1	1	
± .				
«Летели две птички»	2	1	1	
4.Русальная семицкая неделя.	<u> </u>	1	1	
(сказки про русалок и водяных) Разбор иллюстраций по теме.				
5. Обряды, связанные с началом	2	1	1	
лета. Песня: «Во поле орешина»	<u></u>	1	1	
лета. Песпл. «Во поле орешина»	<u> </u>			

( OF P				
6. Обряд завивания берёзки. «Во	2	1	1	
поле орешина»-работа над				
текстом, движениями.				
7.Плетение девичьих кос	2	1	1	
(косичек). Сравнение девичьей				
красоты с берёзкой.				
красоты с осрезкой.				
8.Песня «Во поле берёзка стояла»	2	1	1	
Игра на гуслях (цымбалах)	2	1	1	
знакомых мелодий.				
9. Игра на музыкальных	2		2	
инструментах (ложки, трещотки,	2		2	
треугольник, гусли)				
10. Работа над движениями,	2		2	
постановка танцев в песнях.				
11. Репетиция к итоговому	2		2	
концерту. Весь песенный				
репертуар изученный за год.				
Подбор костюмов, распределение				
ролей.				
12. Итоговое занятие.	2			2
Урок- Концерт				
		0.5	121	
ИТОГО	222	85	121	16
	Ию	 НЬ	I	
1.Праздник «Семик»- зелёные	2	1	1	
1.Праздник «Семик»- зелёные святки.	_	T .	1	
святки.	_	T .	1	
святки.  2.История возникновения	2	1		
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника	2 2	1		
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание	2	1	1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.	2 2 2	1 1 1	1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный	2 2	1	1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза	2 2 2	1 1 1	1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»	2 2 2	1 1 1	1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк»,	2 2 2	1 1 1	1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на	2 2 2	1 1 1	1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.	2 2 2 2	1 1 1 1	1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.  Знакомство с другими	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.  Знакомство с другими коллективами. Слушание	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.  Знакомство с другими коллективами. Слушание репертуара в разном исполнении.	2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.  Знакомство с другими коллективами. Слушание репертуара в разном исполнении.  Обряд завивания берёзки,	2 2 2 2 2	1 1 1 1 1	1 1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.  Знакомство с другими коллективами. Слушание репертуара в разном исполнении.  Обряд завивания берёзки, кумление, раскумление.	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.  Знакомство с другими коллективами. Слушание репертуара в разном исполнении.  Обряд завивания берёзки, кумление, раскумление.  Девичьи гадания, игры. Троицкие	2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.  Знакомство с другими коллективами. Слушание репертуара в разном исполнении.  Обряд завивания берёзки, кумление, раскумление.  Девичьи гадания, игры. Троицкие народные песни.	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.  Знакомство с другими коллективами. Слушание репертуара в разном исполнении.  Обряд завивания берёзки, кумление, раскумление.  Девичьи гадания, игры. Троицкие народные песни.  МРД — музыкально-ритмические	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
святки.  2.История возникновения традиций девичьего праздника  3.Знакомство и разучивание семицких хороводов.  Семицкие заклички, песенный репертуар: «Во поле берёза стояла»  Игры, на Семик: «Ручеёк», «Горелки», «Колечко»,  Троица. Народные гулянья на Троицу.  Песни летнего периода.  Знакомство с другими коллективами. Слушание репертуара в разном исполнении.  Обряд завивания берёзки, кумление, раскумление.  Девичьи гадания, игры. Троицкие народные песни.	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

Итого всего за год	258	97	141	20
Итого за лето:	36	12	20	4
Анализ года.				
песенного репертуара, МРД.				
учебный год. Закрепление				
Подбор репертуара на новый	2	1	1	
Народные игры летнего периода.	2		2	
шумовые).				
инструментах (ударные,				
Игра на музыкальных	2		2	
Петров день.	2			2
Обрядовая поэзия. Духов день.	2	1	1	
	Июль			
импровизации.				
над интонацией, с моментами	_		<u> </u>	
Троицу.  Закрепление репертуара. Работа	2		2	
Троица. Народные гулянья на	2			2
жалейки				
(духовые) рожки, кугиклы,	2	1	1	
птички» Музыкальные инструменты:	2	1	1	
посадили», «Летели две				
«Никанориха», «А мы грушу				
инсценирование шуточных песен:				

# Календарно – учебный график

Тема	Количество часов				
	Общее	Теория	Практика	Контроль	
3-ий год обучения					
Сентябрь					
1. Вводное занятие. Знакомство. Повторение понятийного календаря.	2	1	1		
2. Введение в курс «Народный обрядовый календарь». Распевание. Песня «Полно горе горевати» - разбор нового репертуара. Работа над текстом,	2	1	1		

			34
2	1	1	
		1	
2		1	
2	1	1	
2	1	1	
2	1	1	
2	1	1	
		1	
2		1	
2	1	1	
2	1	1	
	1	1	
	2 2	2 1 2 1 2 1 2 1	2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 1 1 1 1

				35
11.Осенины (21 сентября)	2	1	1	
Поговорки и пословицы,				
связанные с осеннее-полевыми				
работами. Песня «Посею лебеду				
на берегу»-сольна,				
«Коромыслице»- сольная. Подбор				
голосов. Работа над текстом,				
мелодией, звуком, народной				
манерой.				
12. Работа над выразительным	2		2	
исполнением, динамикой,	2			
звуковысотностью песен:				
«Яблонька», «Дальневосточная».				
Отолонька», удальневосточная».	Октябрь			
	Октяоры	•		
1. Осенины. Общие сведения о	2			2
календаре. Песня «Пела мама				_
песню русскую» - сольная,				
«Маков цвет» - сольная. Работа				
· ·				
над репертуаром.	2	1	1	
2. Народные календарные	2	1	1	
праздники. Октомбрь, Грязник,				
Зазимье. Игры - «У медведя во				
бору»			_	
3.Игра на ложках (разные	2	1	1	
способы звукоизвлечения).				
Импровизация под выученный				
репертуар.				
4.Песня «Яблонька»,	2		2	
«Дальневосточная» - работа над				
исполнением, движениями,				
мимикой.				
5.Связь народного календаря с	2	1	1	
природой. Песня «Вот задумал				
комарик жениться» - работа над				
словами (1 куплет, припев)				
6.Покров – первое зазимье (14	2	1	1	
октября). Песня «Варенька»-				
работа над текстом, игра на				
ложках.				
7.Знакомство с музыкальными	2	1	1	
инструментами (бубенцы, бубны,	_	_		
кастаньеты).				
<u>'</u>	2		2	
8.Песня «Вот задумал комарик			\ \( \times \)	
жениться» - работа над текстом,				
мелодией.(2,3 куплеты)		1	1	
9. Народные приметы. Свадебник,	2	1	1	
листопад, подзимник. Новый				
репертуар: «Рукавички				
барановые» - разбор текста,				
мелодии.				

			30
2		2	
2	1	1	
2	1	1	
2	1	1	
2	1	1	
2	1	1	
Ноябрь			
1.0	T .	1.	T
2	1	1	
2		2	
2			2
			_
2			2
2	1	1	
		4	
2	1	1	
	1	1	
2	1	1	
2	1	1	
	2 2 Hoябрь 2 2 2 2 2 2 2	2 1  2 1  1 Hoябрь  2 1  2 1  2 1  2 1  2 1  2 1  2 1  2	2

	1			3 /
9. Зимняя Матрёна (22 ноября) –	2	1	1	
зима встаёт на ноги.				
10.Детский возрастной фольклор.	2	1	1	
Песня «Ягода-ягодка», «Маков				
цвет»				
11.Детский фольклор: «Сорока»,	2		2	
«По кочкам», «По дороге Петя				
шёл»				
		1	1	
12.Песня «Попурри народных	2	1	1	
песен» (девочки). Знакомство с				
мелодией, словами, ритмическим				
рисунком				
13. Работа над мелодией, текстом	2		2	
песни «Земляничка»				
	Декабрь		1	<u> </u>
1. Декабрь – ворота зимы. Песня	2	1	1	
г. декаорь – ворота зимы. Песня «Ягода- ягодка» работа над		1	1	
-				
мелодией, движениями, текстом.	2	1	1	
2. Декабрь – зимник, студёный.	2	1	1	
Песни – колядки « Уж как шла				
Коляда», «Уж и ходим мы…»,				
«Приходила Коляда» -				
3. Работа над текстом,	2		2	
движениями песен-колядок.				
Знакомство с песней «Руковички				
барановые» - рвзбор текста,				
мелодии.				
4. Новогодие. Приметы и поверья	2	1	1	
связанные с Новым годом. Песня				
«Новогодняя», «Рождественская»,				
«Мягкий беленький снежок» -				
сольная. Работа над интонацией,				
манерой исполнения.				
5. История костюмов на	2	1	1	
Рождество. Распределение ролей.	_	1	1	
Изготовление костюмов на				
мероприятие. Повторение и				
1 1 1				
закрепление репертуара.	2	1	1	
6. Святочные традиции. Песни –	\ \( \triangle \)	1	1	
колядки « Уж как шла Коляда»,				
«Уж и ходим мы…», «Приходила				
Коляда».		1	1	
7. Работа над текстом,	2	1	1	
движениями, исполнением без				
сопровождения (а-капельно).				
8. Святки – рождественский	2	1	1	
сочельник. Песни – колядки				
«Уж как шла Коляда», «Уж и				
ходим мы», «Приходила				
Коляда»				
	1	1	1	

				30
9. Работа над текстом,	2	1	1	
движениями, исполнением без				
сопровождения (акапельно).				
Подготовка костюмов к				
празднику – Рождества.				
10. Самая длинная ночь в году	2	1	1	
•	2	1	1	
(22 декабря) Игры – «Заря-				
заряница». Песни: «Ягода,				
ягодка», «попурри». «Маков				
Цвет»-работа над текстом и				
хореографией.				
11. Колядки – пора взаимных	2	1	1	
угощений.				
12. Репетиция Новогоднего	2			2
мероприятия. Работа над				
репертуаром.				
13. Урок-концерт. Посвящённый	2			2
Новому году.	2			2
Повому году.				
	711154.p5			
1. Рождественские Святки.	2	1	1	
	2	1	1	
Январь – просинец. Пеня				
«Руковички барановые»- работа				
над дикцией, динамикой.				
2. Народный календарь января.	2	1	1	
3. Рождество и его традиции.	2	1	1	
Знакомство с историей рождения				
гаданий.				
4.Старый новый год - самый	2	1	1	
семейный праздник.				
5. Гадания и подблюдные песни.	2	1	1	
Песня «Позолоченная прялица» -				
работа над текстом.				
6. Щедрый Васильев вечер.	2	1	1	
(отмечается с 31 декабря на 1	2	1	1	
января) канун Нового года.				
История праздника. Игры и песни				
«Авсень», «Таусень».				
7. Страшные вечера. Народные	2	1	1	
приметы и поверья, связанные с				
этим временем года.				
8. Нечистая сила. Знакомство с	2	1	1	
художественным изображением				
нечистой силы. Народные игры –				
«Бабка - ёжка», «У медведя во -				
бору»				
9. Крещение. Обычаи и традиции	2	1	1	
крещение. Обычай и градиции крещенских вечеров.		1	1	
1 *				
Работа над репертуаром:				

		<u></u>		39
«Варенька», «Пошла Млада за				
водой», «Сапожки русские				
	Февралі	Ь		
1. Февраль – бокогрей. Народные	2	1	1	
приметы февраля. Разбор песни	_			
«Прадедушка», «Катюша»,				
«Поппури военных песен» Текст,				
мелодия. Работа над дикцией.				
2.Крестьянский труд в зимнее	2	1	1	
время. Песня «Вот уж зимушка	2	1	1	
проходит» - работа над				
текстом, мелодией.				
3. Знакомство с иллюстрациями о	2	1	1	
крестьянском труде. Песня	2	1	1	ļ
«Блины» - работа над текстом.				
4. Сретенье Господне	2	1	1	
(Встретенье). Знакомство с		1		
приметами весеннего периода.				
5.Песня «Вот уж зимушка	2	1	1	
проходит» - работа над	2	1	1	
текстом, мелодией,				
выразительным исполнением,				
динамикой.				
6.Приметы весны, сравнение с	2	1	1	
зимними. Песни: «Зимушка-	2		1	
зима», «Масленица»- работа над				
текстом, мелодией.				
7.Стихи и загадки масленичной	2	1	1	
недели. Песня «Блины» - работа				
над мелодией, движениями,				
интонацией.				
8. Масленица. Масленичная	2			2
неделя (с 20-26 февраля 2017				
года) Урок – концерт.				
9. Игры на улице и в домах (бег в	2		2	
мешках, перетягивание каната,				
топтание снега,)				
10. Подведение итогов полугодия.	2			2
Урок концерт.				_
	2	1	1	
11. Масленичные обряды.	\ \( \triangle \)	1	1	
Понедельник – встреча, Вторник				
– заигрыш, Споче некомка				
Среда-лакомка,				
Четверг – разгуляй,				
Пятница – тёщины вечера, Суббота - заловкины посиделки,				
•				
Воскресенье – прощенное воскресенье. Изготовление				
чучела. Обряд сжигания чучела				
<ul><li>Чучела. Ооряд сжигания чучела</li><li>Масленицы. Сударыня –</li></ul>				
масленицы. Сударыня – масленица. Широкая масленица.				
масленица. широкал масленица.	Ĺ			

	1	1	1	4(
Праздник на улице. Чаепитие.				
12.Увеселения, забавы, игры.	2	1	1	
13. Великий пост (с 11.03.19- 27.04.19) Традиции великого поста.	2	1	1	
nocia.	Март			
1.70		1		T
1. Крестьянский стол во время поста. Дисциплина поста. Песнивеснянки.	2	1	1	
2. Разучивание игр и веснянок. Работа над репертуаром: «Вот задумал Комарик», «Варенька», «Маков цвет», Попурри» Песни « Веснянка», «Во поле берёза стояла»	2	1	1	
3. Веснянки. Оклички весны. Песня: «Костромушка» - игровая-шуточная.	2	1	1	
4. 14 марта – Авдотья Плющиха. Оклички весны.	2	1	1	
5.Хороводы. Весеннее равноденствие	2		2	
6. Песня - «Тетёра» Песня: «Костромушка» - игровая- шуточная «Никанориха» (повторение)	2		2	
7. 17 марта – Грачевники – Кикиморы. Песня: «Как надену я на ножки»- сольная. Работа над динамикой, дыханием, звуком.	2	1	1	
8.Домашняя нечисть и общение с ней. Игра на музыкальных инструментах. (изображение нечисти звуками шумовых инструментов). Песня «Ходит моя бабушка» работа над мелодией, текстом.	2	1	1	
9.Обряды: Изгнание кикиморы, знакомство с домовым.	2	1	1	
10. Сороки (Жаворонки) – народный праздник прилета птиц.	2	1	1	
11. Песня - «Тетёра»- работа над текстом, мелодией, движениями. Песня: «Костромушка» - игроваяшуточная.	2	1	1	

12.Традиции весенних	2	1	1	
праздников. Обряд зазывания				
птиц.				
13. Практическое занятие:	2		2	
изготовление птиц (бумага,				
нитки) Повторение и				
закрепление репертуара.				
	Апрель			
	T	1	1	1
1. Народное творчество,	2	1	1	
связанное с прилетом птиц.				
2.Пословици, поговорки	2	1	1	
связанные с прилётом птиц.				
Игра на музыкальных				
инструментах (ложки, тон-блок,				
коробочка)				
3. Работа над песней	2	1	1	
«Тараторки», текст, мелодия,				
акценты.				
4. Православная Пасха –	2	1	1	
народный христианский				
праздник.				
5. Украшение дома. Крашение	2	1	1	
яиц. Детский фольклор: песня	2	1	1	
«Цыплята», «Сказка о курочке				
рябе», «Никанориха».				
6.Детский фольклор: заклички и	2	1	1	
обрядовые песни на Пасху	2	1	1	
7. Празднование Пасхи в русском	2	1	1	
селе (19 апреля в 2020 году).	2	1	1	
селе (17 апреля в 2020 году).				
8. Праздники пасхальной недели.	2	1	1	
– Светлой недели.				
O Hamis and	2	1	1	
9. Игры, забавы связанные с	2	1	1	
праздником. Работа над песнями:				
«Вышла курочка гулять», «Гуси				
прилетели»- разбор слов –				
крыница, ключевая водица.				
Преемственность поколений.				
Старшие вместе с младшими.	2			
10.Игра в Битки. Катание яиц.	2		2	
11. Красная горка. Традиции и	2	1	1	
обычаи празднования последнего	_	1	1	
дня Пасхи.				
12. Творческие задания на тему	2		2	
Пасхи.				
	2	1	1	
13. Работа над текстом и мелодией	2	1	1	
песен: «Ой, вставала я				
ранёшенько», «Земляничка»,				
«Гуси прилетели».				

	Ma	ıй		4.
1. Народные приметы мая. Май – травень. Песня «Прадедушка» -	2	1	1	
текст, мелодия. Отработка.				
2. Приметы, пословицы	2	1	1	
поговорки мая.				
3. Летние игры, хороводы.	2	1	1	
«Горелки», «Змея», «Чтоб был				
долог колосок».	2	1	1	
4. Работа над репертуаром Песня «Гуси прилетели» Ой, вставала я	2	1	1	
м уси прилетели» Ои, вставала я ранёшенько», «Летели две				
птички» (повторение)				
5.Русальная семицкая неделя.	2	1	1	
(сказки про русалок и водяных)				
Разбор иллюстраций по теме.	_			
6. Обряды, связанные с началом	2	1	1	
лета. Песня: «Во поле орешина» Повторение всего пройденного				
репертуара за год. Отработка				
нюансов (дикция, динамика,				
звукоизвлечение, хореография)				
7. Обряд завивания берёзки. «Во	2	1	1	
поле орешина» - работа над				
текстом, движениями.				
8.Плетение девичьих кос	2	1	1	
(косичек). Сравнение девичьей				
красоты с берёзкой.				
9.Песня «Во поле берёзка стояла»	2	1	1	
Игра на гуслях (цымбалах)				
знакомых мелодий.	2			
10. Игра на музыкальных инструментах (ложки, трещотки,	2		2	
треугольник, гусли)				
11. Работа над движениями,	2		2	
постановка танцев в песнях.	2		2	
·				
12. Репетиция к итоговому	2		2	
концерту. Подбор костюмов,				
распределение ролей.				
13. Итоговое занятие.	2			2
Урок - Концерт ИТОГО	222	87	121	14
nioro			121	
	Ию	НЬ		
1.Праздник «Семик»- зелёные	2	1	1	
святки.				
2.История возникновения	2	1	1	
традиций девичьего праздника				

десто он тоді			771	
Всего за год:	258	97	141	20
Итого за лето:	36	10	20	6
5. Итоговый урок-концерт.	2			2
год.				
Планирование на новый учебный				
	4		<b>4</b>	
4. Подведение итогов года.	2		2	
3.Петров день.	2			2
2.Обрядовая поэзия. Духов день.	2	1	1	
песнях.				
1.Работа над хореографией в	2		2	
	MIL	O.ID		
гронцу.	Ии	 ОЛЬ	1	
Троицу.	4			<u> </u>
рожки, кугиклы 13. Троица. Народные гулянья на	2			2
12.Музыкальные инструменты:	2	1	1	
Отработка готовых песен.		1	1	
лето. Прослушивание по голосам.				
11. Подбор нового репертуара, на	2		2	
Троицкие народные песни.				
10. Девичьи гадания, игры.	2	1	1	
кумление, раскумление.				
9.Обряд завивания берёзки,	2	1	1	
концертмейстером.				
хореографом и				
8.Сводная репетиция с	2		2	
Троицу.				
7. Троица. Народные гулянья на	2	1	1	
«Горелки», «Колечко»,				
6.Игры, на Семик: «Ручеёк»,	2	1	1	
5. Отработка репертуара песен.	2		2	
стояла»				
репертуар: «Во поле берёза		•	1	
семицких хороводов. 4. Семицкие заклички, песенный	2	1	1	
CEMBLIKAX XODOROJIOR			ı	

## КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Тема	Количество часов				
	Общее Теория Практика Контро				

4-ый год обучения (3 группа)				
Сентябрь				
1. Вводное занятие. Знакомство. Повторение понятийного календаря.	2	1	1	
2. Введение в курс «Народный обрядовый календарь». Распевание. Песня «Полно горе горевати» - разбор нового репертуара. Работа над текстом, мелодией.	2	1	1	
3. Понятийный словарь для дальнейшего изучения народного календаря. Встреча осени. Уборка урожая. Распевание. Работа над звуком. Новый репертуар: «Сова моя совка» - отработка репертуара — (а капелла)	2	1	1	
4. Игра на шумовых музыкальных инструментах (ложки, трещётки). Распевание. Работа над дыханием, опорой. Повторение репертуара: «Топни ножка»-сольная, «Ягода-ягодка» -сольная, (повторение), «Россия-Хохлома».	2	1	1	
5.Осенины (14 сентября) День Семёна. Работа в избах при огне. Русские поговорки осеннего периода (о труде, дружбе, порядочности). Распевание. Работа над репертуаром.	2	1	1	
6.Сентябрь – ревун, хмурень. Песня «Вот задумал комарик жениться» (повторение репертуара) Работа над инсценированием, МРД, интонацией.	2	1	1	
7. Поговорки и пословицы — неиссякаемый источник народной мудрости. Разбор песен: «Кадриль», «Матрёшки» (повторение)	2	1	1	
8.Игра на музыкальных инструментах (коробочка, А-гого, треугольник). Знакомство с песней - «Плывёт стадо лебядиное»- разбор нового репертуара. Протяжное исполнение. Работа над звуком.	2	1	1	

				4.3	
9. Рождество Пресвятой	2	1	1		
Богородицы. Праздник урожая.					
Песня: «Тараторки», «Кадриль»					
(повторение репертуара).					
10.Загадки осенней тематики	2	1	1		
(овощи, фрукты, ягоды)					
Работа над МРД песен: «Полно					
нам горе горевати», «Кузя едет на					
коне», «Плывёт стадо					
лебядиное».					
11.Осенины (21 сентября)	2	1	1		
Поговорки и пословицы,					
связанные с осеннее-полевыми					
работами. Песня «Посею лебеду					
на берегу»-сольна,					
«Коромыслице»- сольная. Подбор					
голосов. Работа над текстом,					
мелодией, звуком, народной					
манерой.					
12.Работа над выразительным	2		2		
исполнением, динамикой,					
звуковысотностью песен:					
«Яблонька», «Дальневосточная».					
Октябрь					
	_				
1. Осенины. Общие сведения о	2			2	
календаре. Песня «Пела мама					
песню русскую»- сольная,					
«Маков цвет» -сольная. Работа					
над репертуаром.					
2. Народные календарные	2	1	1		
праздники. Октомбрь, Грязник,					
Зазимье. Игры - «У медведя во					
бору»					
3.Игра на ложках (разные	2	1	1		
способы звукоизвлечения).					
Импровизация под выученный					
репертуар.					
4.Песня «Яблонька»,	2		2		
«Дальневосточная» - работа над					
исполнением, движениями,					
мимикой.					
5.Связь народного календаря с	2	1	1		
природой. Песня «Вот задумал					
комарик жениться» - работа над					
словами (1 куплет, припев)					
6.Покров – первое зазимье (14	2	1	1		
октября). Песня «Варенька»-					
работа над текстом, игра на					
ложках.					
7.Знакомство с музыкальными	2	1	1		
инструментами (бубенцы, бубны,					
				i e	
кастаньеты).					

				46
8.Песня «Вот задумал комарик	2		2	
жениться» - работа над текстом,				
мелодией.(2,3 куплеты)				
	2	1	1	
9. Народные приметы. Свадебник,	2	1	1	
листопад, подзимник. Новый				
репертуар: «Рукавички				
барановые»-разбор текста,				
мелодии.				
10.Игра на ложках (отработка	2		2	
движений к песне «Варенька»)				
дыжени к неене «Баренька»)				
11. Песенно-игровые традиции	2	1	1	
вечерок: бабье лето, светлый				
девичий праздник.				
деви или приздиих.				
12.Игра на ложках (отработка	2	1	1	
движений к песне «Варенька») -				
работа над текстом, мелодией,				
динамикой, игра на ложках				
-	2	1	1	
13.День Пароскевы (28 октября) –	2	1	1	
пятницы. Покровительница				
семейного очага, время свадеб.				
Игры - «Горелки», «Зоря-				
заряница»				
14. Народные игры и забавы:	2	1	1	
«Тетёра», «Долгая Арина»				
	Ноябрь			
	полорь			
1. Ноябрь – проводы осени,	2	1	1	
		1	1	
встреча зимы. Первые зазимки.	2		2	
2.Песня «Вот задумал комарик	2		2	
жениться», «Варенька» - работа				
над выразительностью,				
динамикой.				
3. Работа над движениями,	2			2
мимикой, текстом: «Рукавички				_
барановые», «Полно горе				
горевати»				
4. Урок – концерт. Исполнение	2			2
песен: «Яблонька», «Варенька»,				
«А мы грушу посадили», «Вот				
задумал комарик жениться», «				
Летели две птички».(повторение)				
5.Грудень. Полузимник. Ворота	2	1	1	
		1	1	
зимы. Последний месяц осени.				
6.Кузьминки – об осени поминки.	2	1	1	
(14 ноября). Песня «Как у				
бабушки козёл» работа над				
текстом.				
	2	1	1	
7. Загадки, посвященные осени.	2	1	1	
История возникновения загадок.				
	1	1	1	I

				4/
8.Скороговорки: «Бык тупогуб»,	2	1	1	
«Андрей, воробей», « Из топота				
копыт», «У лукоморья дуб				
зелёный»				
9. Зимняя Матрёна (22 ноября) –	2	1	1	
зима встаёт на ноги.				
10 7				
10. Детский возрастной фольклор.	2	1	1	
Песня «Ягода-ягодка», «Маков				
цвет»				
11.Детский фольклор: «Сорока»,	2		2	
«По кочкам», «По дороге Петя				
шёл»				
12.Песня «Попурри народных	2	1	1	
песен» (девочки). Знакомство с				
мелодией, словами, ритмическим				
рисунком				
13. Работа над мелодией, текстом	2		2	
песни «Земляничка»				
		1	1	1
	дскаорв			
1. Декабрь – ворота зимы. Песня	2	1	1	
«Ягода- ягодка» работа над		1	1	
мелодией, движениями, текстом.				
2.Декабрь – зимник, студёный.	2	1	1	
2.декаорь – зимник, студеный. Песни – колядки « Уж как шла		1	1	
Коляда», «Уж и ходим мы»,				
«Приходила Коляда» -				
3. Работа над текстом,	2		2	
движениями песен-колядок.	_			
Знакомство с песней «Руковички				
барановые» - разбор текста,				
мелодии.				
4. Новогодие. Приметы и поверья	2	1	1	
связанные с Новым годом. Песня	_			
«Новогодняя», «Рождественская»,				
«Мягкий беленький снежок» -				
сольная. Работа над интонацией,				
манерой исполнения.				
5. История костюмов на	2	1	1	
Рождество. Распределение ролей.				
Изготовление костюмов на				
мероприятие. Повторение и				
закрепление репертуара.				
6. Святочные традиции. Песни –	2	1	1	
колядки «Уж как шла Коляда»,				
«Уж и ходим мы…», «Приходила				
Коляда».				
7. Работа над текстом,	2	1	1	
движениями, исполнением без				
сопровождения (а-капельно).				
1 , (	1	I	1	

				40
8. Святки – рождественский	2	1	1	
сочельник. Песни – колядки				
«Уж как шла Коляда», «Уж и				
ходим мы», «Приходила				
Коляда»				
9. Работа над текстом,	2	1	1	
движениями, исполнением без	2	1	1	
сопровождения (акапельно).				
Подготовка костюмов к				
празднику – Рождества.				
10. Самая длинная ночь в году	2	1	1	
(22 декабря) Игры – «Заря-	2	1	1	
заряница». Песни: «Ягода,				
ягодка», «попурри». «Маков				
ул одка», «попурри». «маков Цвет»-работа над текстом и				
хореографией.				
	2	1	1	
11. Колядки – пора взаимных	2	1	1	
угощений.				
12 D H				
12. Репетиция Новогоднего	2			2
мероприятия. Работа над				
репертуаром.				
13. Урок-концерт. Посвящённый	2			2
Новому году.				
	σ.			
	Январь			
1.7	T _	1	1.	
1. Рождественские Святки.	2	1	1	
Январь – просинец. Пеня				
«Руковички барановые»- работа				
над дикцией, динамикой.				
2. Народный календарь января.	2	1	1	
3. Рождество и его традиции.	2	1	1	
Знакомство с историей рождения				
гаданий.				
4.Старый новый год - самый	2	1	1	
семейный праздник.				
5. Гадания и подблюдные песни.	2	1	1	
Песня «Позолоченная прялица» -				
работа над текстом.				
6. Щедрый Васильев вечер.	2	1	1	
(отмечается с 31 декабря на 1				
января) канун Нового года.				
История праздника. Игры и песни				
			1	1
«Авсень», «Таусень».				1
	2	1	1	
7. Страшные вечера. Народные	2	1	1	
7. Страшные вечера. Народные приметы и поверья, связанные с	2	1	1	
7. Страшные вечера. Народные приметы и поверья, связанные с этим временем года.				
7. Страшные вечера. Народные приметы и поверья, связанные с этим временем года.  8. Нечистая сила. Знакомство с	2	1	1	
7. Страшные вечера. Народные приметы и поверья, связанные с этим временем года.				

	1	T		49
«Бабка - ёжка», «У медведя во -				
бору»	2	1	1	
9. Крещение. Обычаи и традиции	2	1	1	
крещенских вечеров.				
Работа над репертуаром:				
«Варенька», «Пошла Млада за				
водой», «Сапожки русские	<u> </u>			
	Февраль			
1. Февраль – бокогрей. Народные	2	1	1	
приметы февраля. Разбор песни				
«Прадедушка», «Катюша»,				
«Поппури военных песен» Текст,				
мелодия. Работа над дикцией.				
2. Крестьянский труд в зимнее	2	1	1	
время. Песня «Вот уж зимушка				
проходит» - работа над				
текстом, мелодией.				
3. Знакомство с иллюстрациями о	2	1	1	
крестьянском труде. Песня				
«Блины» - работа над текстом.				
4. Сретенье Господне	2	1	1	
(Встретенье). Знакомство с	_		1	
приметами весеннего периода.				
5.Песня «Вот уж зимушка	2	1	1	
проходит» - работа над	2	1	1	
текстом, мелодией,				
выразительным исполнением,				
динамикой.				
6.Приметы весны, сравнение с	2	1	1	
зимними. Песни: «Зимушка-	2	1	1	
зима», «Масленица»- работа над				
текстом, мелодией.				
7.Стихи и загадки масленичной	2	1	1	
недели. Песня «Блины» - работа	2		1	
над мелодией, движениями,				
над мелодией, движениями, интонацией.				
8. Масленица. Масленичная	2			2
неделя (с 20-26 февраля 2017				
года) Урок – концерт.				
9. Игры на улице и в домах (бег в	2		2	
мешках, перетягивание каната,			<u></u>	
топтание снега,)				
·	2			2
10. Подведение итогов полугодия.	2			2
Урок концерт.				
11. Масленичные обряды.	2	1	1	
Понедельник – встреча, Вторник				
– заигрыш,				
Среда-лакомка,				
Четверг – разгуляй,				
Пятница – тёщины вечера,				
Суббота - заловкины посиделки,				
Воскресенье – прощенное				
1 1,:	I	1	I	

				50
воскресенье. Изготовление				
чучела. Обряд сжигания чучела				
Масленицы. Сударыня –				
масленица. Широкая масленица.				
Праздник на улице. Чаепитие.				
12. Увеселения, забавы, игры.	2	1	1	
_				
13. Великий пост (с 11.03.19-	2	1	1	
27.04.19) Традиции великого	2	1	1	
поста.				
поста.	Март			
	Mapi			
1. Крестьянский стол во время	2	1	1	
поста. Дисциплина поста. Песни-				
веснянки.				
2.Разучивание игр и веснянок.	2	1	1	
Работа над репертуаром: «Вот				
задумал Комарик», «Варенька»,				
«Маков цвет», Попурри»				
Песни « Веснянка», «Во поле				
берёза стояла»				
3. Веснянки. Оклички весны.	2	1	1	
Песня: «Костромушка» - игровая-				
шуточная.				
4. 14 марта – Авдотья Плющиха.	2	1	1	
Оклички весны.	2	1		
ORIN IKN BEELDI.				
5. Хороводы. Весеннее	2		2	
равноденствие				
6. Песня - «Тетёра» Песня:	2		2	
«Костромушка» - игровая-				
шуточная «Никанориха»				
(повторение)				
7. 17 марта – Грачевники –	2	1	1	
Кикиморы. Песня: «Как надену я				
на ножки»- сольная. Работа над				
динамикой, дыханием, звуком.				
8.Домашняя нечисть и общение с	2	1	1	
ней. Игра на музыкальных				
инструментах. (изображение				
нечисти звуками шумовых				
инструментов). Песня «Ходит				
моя бабушка» работа над				
мелодией, текстом.				
9.Обряды: Изгнание кикиморы,	2	1	1	
знакомство с домовым.				
10. Сороки (Жаворонки) –	2	1	1	
народный праздник прилета птиц.		1	1	
пародный праздник прилета птиц.				<u>                                       </u>
11. Песня - «Тетёра»- работа над	2	1	1	
текстом, мелодией, движениями.				
Песня: «Костромушка» - игровая-				
	•	1	•	

				5.
шуточная.				
12 Tagwyyy 2000	2	1	1	
12. Традиции весенних	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1	1	
праздников. Обряд зазывания				
птиц. 13. Практическое занятие:	2		2	
изготовление птиц (бумага,	<u> </u>		<u></u>	
нитки) Повторение и				
закрепление репертуара.				
Surpensienie penepryupu.	Апрель		<u> </u>	
	12117			
1. Народное творчество,	2	1	1	
связанное с прилетом птиц.				
2.Пословици, поговорки	2	1	1	
связанные с прилётом птиц.				
Игра на музыкальных				
инструментах (ложки, тон-блок,				
коробочка)				
3. Работа над песней	2	1	1	
«Тараторки», текст, мелодия,				
акценты.				
4. Православная Пасха –	2	1	1	
народный христианский				
праздник.				
5. Украшение дома. Крашение	2	1	1	
яиц. Детский фольклор: песня				
«Цыплята», «Сказка о курочке				
рябе», «Никанориха».				
6.Детский фольклор: заклички и	2	1	1	
обрядовые песни на Пасху		1	1	
7. Празднование Пасхи в русском	2	1	1	
селе (19 апреля в 2020 году).				
8. Праздники пасхальной недели.	2	1	1	
– Светлой недели.				
9. Игры, забавы связанные с	2	1	1	
праздником. Работа над песнями:				
«Вышла курочка гулять», «Гуси				
прилетели»- разбор слов –				
крыница, ключевая водица.				
Преемственность поколений.				
Старшие вместе с младшими.	2		2	
10.Игра в Битки. Катание яиц.				
11. Красная горка. Традиции и	2	1	1	
обычаи празднования последнего	_	•		
дня Пасхи.				
12. Творческие задания на тему	2		2	
Пасхи.				
13. Работа над текстом и мелодией	2	1	1	
песен: «Ой, вставала я	_			
mon, betabana n	1	<u> </u>	1	

				52
ранёшенько», «Земляничка»,				
«Гуси прилетели».	M-×			
	Май			
	T _	T.		
1. Народные приметы мая. Май –	2	1	1	
травень. Песня «Прадедушка» -				
текст, мелодия. Отработка.	2	1	1	
2. Приметы, пословицы	2	1	1	
поговорки мая.				
3. Летние игры, хороводы.	2	1	1	
«Горелки», «Змея», «Чтоб был				
долог колосок».				
4. Работа над репертуаром: Песня	2	1	1	
«Гуси прилетели» Ой, вставала я				
ранёшенько», «Летели две				
птички» (повторение)	2	1	1	
5. Русальная семицкая неделя.	2	1	1	
(сказки про русалок и водяных)				
Разбор иллюстраций по теме.	2	1	1	
6. Обряды, связанные с началом	2	1	1	
лета. Песня: «Во поле орешина» Повторение всего пройденного				
репертуара за год. Отработка				
нюансов (дикция, динамика,				
звукоизвлечение, хореография)				
7. Обряд завивания берёзки. «Во	2	1	1	
поле орешина» - работа над	2	1	1	
текстом, движениями.				
20101011, 421111111111111111111111111111111111				
8.Плетение девичьих кос	2	1	1	
(косичек). Сравнение девичьей				
красоты с берёзкой.				
9.Песня «Во поле берёзка стояла»	2	1	1	
Игра на гуслях (цымбалах)				
знакомых мелодий.				
10. Игра на музыкальных	2		2	
инструментах (ложки, трещотки,				
треугольник, гусли)				
11. Работа над движениями,	2		2	
постановка танцев в песнях.	2			
nooranoona rangoo o noonan				
12. Репетиция к итоговому	2		2	
концерту. Подбор костюмов,				
распределение ролей.				
13. Итоговое занятие.	2			2
Урок - Концерт	_			
ИТОГО	222	87	121	14
	Июнь			
1.Праздник «Семик»- зелёные	2	1	1	
святки.	_			
	<u>I</u>	I.	1	1

				33
2.История возникновения	2	1	1	
традиций девичьего праздника	2	1		
3.Знакомство и разучивание	2	1	1	
семицких хороводов.	2	1		
4. Семицкие заклички, песенный	2	1	1	
репертуар: «Во поле берёза				
стояла»				
5. Отработка репертуара песен.	2		2	
6.Игры, на Семик: «Ручеёк»,	2	1	1	
«Горелки», «Колечко»,				
7. Троица. Народные гулянья на	2	1	1	
Троицу.				
8.Сводная репетиция с	2		2	
хореографом и				
концертмейстером.				
9.Обряд завивания берёзки,	2	1	1	
кумление, раскумление.	_		_	
10.Девичьи гадания, игры.	2	1	1	
Троицкие народные песни.	_	1	1	
11. Подбор нового репертуара, на	2		2	
лето. Прослушивание по голосам.	_			
Отработка готовых песен.				
12.Музыкальные инструменты:	2	1	1	
рожки, кугиклы	_	1	1	
13. Троица. Народные гулянья на	2			2
Троицу.	_			<b>-</b>
	Июль	1		1
12.5	Га		T_	
1.Работа над хореографией в	2		2	
песнях.				
2.Обрядовая поэзия. Духов день.	2	1	1	
3.Петров день.	2			2
	_		4	
4. Подведение итогов года.	2		2	
Планирование на новый учебный				
год.				
5. Итоговый урок-концерт.	2			2
Итого за лето:	36	10	20	6
Всего за год:	258	97	141	20
L	<u> </u>		_1	1

# КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Тема	Количество часов			
	Общее	Теория	Практика	Контроль

5-ый год обучения (4 группа)					
	Сентябрь				
1. Вводное занятие. Повторение музыкальной грамоты, понятийного календаря.	2	1	1		
2.Повторение пройденного материала, восстановление репертуара.	2	1	1		
3. Распевание. Работа над дыханием. Песня «Любуюсь, Родина, тобой!» муз. и сл. Елены Капитай - разбор нового репертуара. Работа над текстом, мелодией.	4	2	2		
4. Понятийный словарь для дальнейшего изучения народного календаря. Встреча осени. Уборка урожая. Распевание. Работа над звуком. Новый репертуар: «Сова моя совка» - отработка репертуара — (а капелла)	2	1	1		
5. Игра на шумовых музыкальных инструментах (ложки, трещётки). Распевание. Работа над дыханием, опорой. Работа над новым репертуаром песни «Родная земля» из репертуара М. Девятовой.	4	2	2		
6.Осенины (14 сентября) День Семёна. Работа в избах при огне. Русские поговорки осеннего периода (о труде, дружбе, порядочности). Распевание. Работа над репертуаром.	2	1	1		
7. Сентябрь — ревун, хмурень. Песня «Златая Русь» (повторение репертуара) Работа над инсценированием, МРД, интонацией.	2	1	1		
8. Поговорки и пословицы — неиссякаемый источник народной мудрости. Разбор песен: «Златая Русь», «Багульник» (повторение)	2	1	1		
9.Игра на музыкальных инструментах (коробочка, А-гого, треугольник). Знакомство с песней - «Плывёт стадо лебядиное» разбор нового репертуара. Протяжное исполнение. Работа над звуком.	4	2	2		

				55
10.Рождество Пресвятой	2	1	1	
Богородицы. Праздник урожая.				
Песня: «Багульник» «Златая				
Русь» (повторение репертуара).				
11.Загадки осенней тематики	2	1	1	
(овощи, фрукты, ягоды)				
Работа над МРД песен: «Полно				
нам горе горевати», «Златая				
русь», «Плывёт стадо лебядиное».				
12.Осенины (21 сентября)	2	1	1	
Поговорки и пословицы,				
связанные с осеннее-полевыми				
работами. Песня «Посею лебеду				
на берегу» - сольна,				
«Коромыслице»- сольная. Подбор				
голосов. Работа над текстом,				
мелодией, звуком, народной				
манерой.				
13. Работа над выразительным	4		4	
исполнением, динамикой,				
звуковысотностью песен: «Златая				
Русь», «Дальневосточная».				
т уеви, уданыневеете шали.	Октябрь		1	
	ОКТИОРЫ	•		
1. Осенины. Общие сведения о	4			4
календаре. Песня «Пела мама				
песню русскую»- сольная,				
«Маков цвет» - сольная. Работа				
над репертуаром.				
2. Народные календарные	2	1	1	
праздники. Октомбрь, Грязник,				
Зазимье. Народные игры и				
забавы - «В огороде бел козёл»				
3.Песня «Златая Русь»,	4		4	
«Дальневосточная» - работа над				
исполнением, движениями,				
мимикой.				
4.Связь народного календаря с	2	1	1	
природой. Песня «Любуюсь,				
Родина, тобой» - работа над				
словами (1 куплет, припев)				
5.Покров – первое зазимье (14	2	1	1	
октября). Песня «Варенька»-				
работа над текстом, игра на				
ложках.				
6.Знакомство с музыкальными	2	1	1	
инструментами (бубенцы, бубны,				
кастаньеты).				
7.Песня «Златая Русь» - работа	4		4	
над текстом, мелодией.(2,3	'		'	
куплеты)				
Kylisici bi j	<u> </u>			

				56
8. Народные приметы. Свадебник, листопад, подзимник. Новый репертуар: «Рукавички барановые» - разбор текста, мелодии.	2	1	1	
9.Игра на ложках (отработка движений к песне «Варенька»)	2		2	
10.Песенно-игровые традиции вечерок: бабье лето, светлый девичий праздник.	2	1	1	
11. Игра на ложках (разные способы звукоизвлечения). Импровизация под выученный репертуар. Работа над текстом, мелодией, динамикой.	4	2	2	
12. День Пароскевы (28 октября) — пятницы. Покровительница семейного очага, время свадеб. Игры — «Купим мы бабушка тебе курочку», «Горелки», «Зорязаряница»	2	1	1	
13. Народные игры и забавы: «Тетёра», «Долгая Арина», «В огороде бел козёл»	2	1	1	
	Ноябрь			
1. Ноябрь – проводы осени,	2	1	1	
встреча зимы. Первые зазимки.  2.Песня «Любуюсь Родина, тобой», «Варенька» - работа над выразительностью, динамикой.	4		4	
3. Работа над движениями, мимикой, текстом: «Рукавички барановые», «Полно горе горевати»	2			2
4. Урок – концерт. Исполнение песен: «Златая Русь», «Варенька», «А мы грушу посадили», «Любуюсь, Родина, тобой».	2			2
5.Грудень. Полузимник. Ворота зимы. Последний месяц осени.	2	1	1	
6.Кузьминки — об осени поминки или Курьи именины (14 ноября). Песня «А мы грушу посадили»-работа над текстом.	2	1	1	
7. Загадки, посвященные осени. История возникновения загадок.	2	1	1	
8.Скороговорки: «Бык тупогуб», «Андрей, воробей», «Из топота	2	1	1	

				5,
копыт», «У лукоморья дуб зелёный»				
9. Зимняя Матрёна (22 ноября) — День народного календаря. Зима встаёт на ноги.	2	1	1	
10. Детский возрастной фольклор. Песня «Ягода-ягодка», «Маков цвет». Работа над хореографией в песнях. Отработка ритмического рисунка под текст.	4	2	2	
11.Детский фольклор: «Сорока», «По кочкам…», «По дороге Петя шёл…»	2		2	
12.Песня «Попурри народных песен» (девочки). Знакомство с мелодией, словами, ритмическим рисунком. Работа над песней «Русская зелёная красавица».	4	2	2	
13. Работа над мелодией, текстом песни «Земляничка- ягодка»	2		2	
	Декабрь			
1. Декабрь – ворота зимы. Песня «Златая Русь!» работа над мелодией, движениями, текстом.	2	1	1	
2.Декабрь — зимник, студёный. Песни — колядки « Уж как шла Коляда», «Уж и ходим мы», «Приходила Коляда» -	2	1	1	
3. Работа над текстом, движениями песен-колядок. Знакомство с песней «Руковички барановые» - разбор текста, мелодии.	2		2	
4. Новогодие. Приметы и поверья связанные с Новым годом. Песня «Новогодняя», «Рождественская», «Русская зелёная красавица» - сольная.	2	1	1	
5. Работа над интонацией, манерой исполнения в репертуаре.	4	2	2	
6. История костюмов на Рождество. Распределение ролей. Изготовление костюмов на мероприятие. Повторение и закрепление репертуара.	4	2	2	
7. Святочные традиции. Песни – колядки « Уж как шла Коляда», «Уж и ходим мы…», «Приходила Коляда…».	2	1	1	

				58
8. Работа над текстом,	4	2	2	
движениями, исполнением без				
сопровождения (а-капельно).				
9. Святки – рождественский	2	1	1	
сочельник. Песни – колядки				
«Уж как шла Коляда», «Уж и				
ходим мы», «Приходила				
Коляда»				
10. Работа над текстом,	2	1	1	
движениями, исполнением без			1	
сопровождения (акапельно).				
Подготовка костюмов к				
празднику – Рождества.				
11. Самая длинная ночь в году (с	2	1	1	
11. Самая длинная ночь в году (с 21 на 22 декабря) Игры – «Заря-	2	1	1	
заряница». Песни: «Русская				
1 -				
зелёная красавица», «попурри».				
«Маков Цвет» - работа над				
текстом и хореографией.	2	1	1	
12. Колядки – пора взаимных	2	1	1	
угощений.				
13. Репетиция Новогоднего	2			2
мероприятия. Работа над				
репертуаром.				
14. Урок-концерт. Посвящённый	2			2
Новому году.				
	Январь			
1. Рождественские Святки.	4	2	2	
Январь – просинец. Пеня				
«Руковички барановые»- работа				
над дикцией, динамикой.				
2.Народный календарь января.	2	1	1	
2. Пародный календарь ливаря.			1	
3. Рождество и его традиции.	2	1	1	
Знакомство с историей рождения			1	
гаданий.				
4.Старый новый год - самый	2	1	1	
	2	1	1	
семейный праздник.	1		2	
5.Гадания и подблюдные песни.	4	2	2	
Песня «Позолоченная прялица» -				
работа над текстом.				
6. Щедрый Васильев вечер.	4	2	2	
(отмечается с 31 декабря на 1				
января) канун Нового года.				
История праздника. Игры и песни				
«Авсень», «Таусень».				
7. Страшные вечера. Народные	2	1	1	
приметы и поверья, связанные с				
этим временем года.				
	•	•	•	

				35
8. Нечистая сила. Знакомство с	4	2	2	
художественным изображением				
нечистой силы. Народные игры –				
«Бабка – ёжка», «У медведя во –				
бору»				
9. Крещение. Обычаи и традиции	2	1	1	
крещенских вечеров.				
10. Работа над закреплением	4	2	2	
репертуаром: «Варенька»,				
«Пошла Млада за водой»,				
«Сапожки русские				
1,5	Февраль			
1. Февраль – бокогрей. Народные	4	2	2	
приметы февраля. Разбор песни				
«Прадедушка», «Катюша»,				
«Златая Русь», «Поппури				
военных песен» Текст, мелодия.				
Работа над дикцией.				
2. Крестьянский труд в зимнее	2	1	1	
время. Песня «Вот уж зимушка				
проходит» - работа над				
текстом, мелодией.				
3. Знакомство с иллюстрациями о	2	1	1	
крестьянском труде. Песня				
«Блины» - работа над текстом.				
4. Сретенье Господне	2	1	1	
(Встретенье). Знакомство с			-	
приметами весеннего периода.				
5.Песня «Вот уж зимушка	4	2	2	
проходит» - работа над	•	2	2	
текстом, мелодией,				
выразительным исполнением,				
динамикой.				
6.Приметы весны, сравнение с	4	2	2	
зимними. Песни: «Зимушка-	4	2	2	
зима», «Масленица»- работа над				
текстом, мелодией.				
7.Стихи и загадки масленичной	2	1	1	
недели. Песня «Блины» - работа	<u> </u>	1	1	
-				
над мелодией, движениями, интонацией.				
	2			2
8. Масленица. Масленичная				2
неделя (с 8-14 марта 2021 года)				
Урок – концерт.				
9. Игры на улице и в домах (бег в	2		2	
мешках, перетягивание каната,				
топтание снега,)				
10. Подведение итогов полугодия.	2			2
Урок концерт.				
	1	]		

			•	60
11. Масленичные обряды.	4	2	2	
Понедельник – встреча, Вторник				
– заигрыш,				
Среда-лакомка,				
Четверг – разгуляй,				
Пятница – тёщины вечера,				
Суббота - заловкины посиделки,				
Воскресенье – прощенное				
воскресенье. Изготовление				
чучела. Обряд сжигания чучела				
Масленицы. Сударыня –				
масленица. Увеселения, забавы,				
игры.				
12. Великий пост (с 15.03.21-	2	1	1	
01.05.21) Традиции великого				
поста.				
	Март			
1 Vnooti quervii eret ne prese	2	1	1	
1. Крестьянский стол во время	\ \(^{\alpha}	1	1	
поста. Дисциплина поста. Песни-				
веснянки.	4	2	2	
2. Разучивание игр и веснянок.	4	2	2	
Работа над репертуаром: «Вот				
задумал Комарик», «Варенька»,				
«Маков цвет», Попурри»				
Песни « Веснянка», «Во поле				
берёза стояла»	2		1	
3. Веснянки. Оклички весны.	2	1	1	
Песня: «Костромушка» - игровая-				
шуточная.				
4. 14 марта – Авдотья Плющиха.	4	2	2	
Оклички весны. Песня «В роще				
пел соловушка» работа над				
мелодией, текстом, сценическим				
исполнеием.				
5. Хороводы. Весеннее	4	2	2	
равноденствие. Песня «Ой ли-				
ли».				
6. Песня - «Тетёра» Песня:	2		2	
«Костромушка» - игровая-				
шуточная «Никанориха»				
(повторение)		1	1	
7. 17 марта — Грачевники —	2	1	1	
Кикиморы. Песня: «В роще пел				
соловушка» - сольная. Работа над				
динамикой, дыханием, звуком.		1	1	
8.Домашняя нечисть и общение с	2	1	1	
ней. Игра на музыкальных				
инструментах (изображение				
нечисти звуками шумовых				
инструментов).				
9.Обряды: Изгнание кикиморы,	2	1	1	
знакомство с домовым.				
	1	<u> </u>		<u> </u>

10. Сороки (Жаворонки) – народный праздник прилета птиц. Песня «Ой ли-ли» - работа над	4	2	2	
интонацией, текстом.				
11. Песня –игра: «Тетёра» -	2	1	1	
работа над текстом, мелодией,				
движениями. Песня:				
«Костромушка» - игровая-				
шуточная.				
12. Традиции весенних	2	1	1	
праздников. Обряд зазывания				
птиц.				
13. Практическое занятие:	4		4	
изготовление птиц (бумага,				
нитки) Повторение и				
закрепление репертуара.				
	Апрель			
1. Народное творчество,	2	1	1	
связанное с прилетом птиц.				
_				
2.Пословици, поговорки	4	2	2	
связанные с прилётом птиц.				
Игра на музыкальных				
инструментах (ложки, тон-блок,				
коробочка)				
3. Работа над песней «В роще	2	1	1	
пел соловушка», текст, мелодия,				
акценты.				
4. Православная Пасха –	2	1	1	
народный христианский				
праздник.				
5. Украшение дома. Крашение	4	2	2	
яиц. Детский фольклор: песня				
«Цыплята», «Сказка о курочке				
рябе», «Никанориха».				
6.Детский фольклор: заклички и	2	1	1	
обрядовые песни на Пасху		1	1	
7. Празднование Пасхи в русском	2	1	1	
селе (16 апреля в 2023 году).				
8. Праздники пасхальной недели.	2	1	1	
– Светлой недели.				
9. Игры, забавы связанные с	2	1	1	
праздником.				
10.Игра в Битки. Катание яиц.	2		2	
•				
11. Красная горка. Традиции и	2	1	1	
обычаи празднования последнего				
дня Пасхи.				
12. Творческие задания на тему	2		2	
Пасхи.				

ИТОГО	Июн			
ИТОГО	1.1.1.	10/		1 14
-	222	87	121	14
<ul><li>13. Итоговое занятие.</li><li>Урок - Концерт</li></ul>	<u> </u>			\ \( \frac{\pi}{2} \)
13. Итоговое занятие.	2			2
распределение ролей.				
12. Репетиция к итоговому концерту. Подбор костюмов,				
12. Репетиция к итоговому	2		2	
постановка танцев в песнях.				
11. Работа над движениями,	2		2	
* ,	2			
треугольник, гусли)				
инструментах (ложки, трещотки,	_			
10. Игра на музыкальных	2		2	
знакомых мелодий.				
Игра на гуслях (цымбалах)	_	_		
9.Песня «Во поле берёзка стояла»	2	1	1	
красоты с берёзкой.				
(косичек). Сравнение девичьей	_			
8.Плетение девичьих кос	2	1	1	
текстом, движениями.				
поле орешина» - работа над				
7. Обряд завивания берёзки. «Во	2	1	1	
звукоизвлечение, хореография)				
нюансов (дикция, динамика,				
репертуара за год. Отработка				
Повторение всего пройденного				
лета. Песня: «Во поле орешина»				
6. Обряды, связанные с началом	4	2	2	
Разбор иллюстраций по теме.				
(сказки про русалок и водяных)				
5.Русальная семицкая неделя.	2	1	1	
птички» (повторение)		1	1	
ранёшенько», «Летели две				
прилетели» Ой, вставала я				
«А закаты алые», «Гуси				
4. Работа над репертуаром Песня	4	2	2	
долог колосок».	4	2	2	
«Горелки», «Змея», «Чтоб был				
3. Летние игры, хороводы.	2	1	1	
•		1	1	
поговорки мая.		1	1	
2. Приметы, пословицы	2	1	1	
травень. Песня «прадедушка» - текст, мелодия. Отработка.				
1. Народные приметы мая. Май – травень. Песня «Прадедушка» -	4	2	2	
1. Цараница приможи мод. Май	4	2	2	
	171411			
wonding item, we you improve them.	Май		I	
«Земляничка», «Гуси прилетели».				
песен: «А закаты алые»,	7		2	
13. Работа над текстом и мелодией	4	2	2	

			T	6
1.Праздник «Семик»- зелёные	2	1	1	
святки.				
2.История возникновения	2	1	1	
традиций девичьего праздника				
3.Знакомство и разучивание	4	2	2	
семицких хороводов.				
4. Семицкие заклички, песенный	2	1	1	
репертуар: «Во поле берёза				
стояла»				
5. Отработка репертуара песен.	4		4	
6.Игры, на Семик: «Ручеёк»,	2	1	1	
«Горелки», «Колечко»,				
7. Троица. Народные гулянья на	2	1	1	
Троицу.				
8.Сводная репетиция с	4		4	
хореографом и	'		'	
концертмейстером.				
9.Обряд завивания берёзки,	2	1	1	
кумление, раскумление.		1	1	
10.Девичьи гадания, игры.	2	1	1	
Троицкие народные песни.		1	1	
	4		4	
11. Подбор нового репертуара, на	4		4	
лето. Прослушивание по голосам.				
Отработка готовых песен.		1	1	
12.Музыкальные инструменты:	2	1	1	
рожки, кугиклы				
13. Троица. Народные гулянья на	2			2
Троицу.				
	Июлн	•		
1 Defere way yencernelyer p	1		1	
1.Работа над хореографией в	4		4	
песнях.				
207		-	1	
2.Обрядовая поэзия. Духов день.	2	1	1	
2.77				
3.Петров день.	2			2
	_			
4. Подведение итогов года.	4		4	
Планирование на новый учебный				
год.				
5. Итоговый урок-концерт.	2			2
Итого за лето:	48	11	31	6
Всего за год:	344	94	220	30
	I		l .	1

### Список источников Нормативная база:

- 1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- 2. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- 3. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
- 4. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.
- 5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
- 6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- 7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- 8. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
- 9. Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 24 августа 2016 г. № 2.
- 10. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- 11. "Порядок осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" от 09.11.2018 № 196
- 12.Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (РМЦ ДОД Хабаровского края» от 26.09.2019 №383 П).

#### Список литературы

#### Для педагогов

- 1. Алиев, Ю.Б. «Методика музыкального воспитания детей», Воронеж, 1998г.
- 2. Артобалевская «Первые шаги в музыке», М, 2007г.
- 3. Буданков О., Вахутинский М., Петров В. «Практический курс игры на русских народных и ударных инструментах», М., 2007г.
- 4. Дополнительное образование детей. М, 2004г.
- 5. Збруева, Н,П, «Ритмическое воспитание», М, 1935г.
- 6. Казарцева О.С. «Как стать хорошим педагогом»
- 7. Казачков С.А. «От урока к концерту»,, Казань, 1990г.
- 8. Крюкова В.В. «Музыкальная педагогика ,Ростов-на-Дону,2002г.
- 9. Лаптев И,Г, «Детский оркестр в начальной школе. М, 2001г
- 10. Лизинский В.М. «Приёмы и формы в воспитании», M,2004г.
- 11. Лифиц И. «Ритмика» М. 1992г.
- 12. Лук А.Н. «Психология творчества» М, 2008г.
- 13. Методика Л,Г «,Музыкального воспитания в школе»., М, 2000г.
- 14. Методика музыкального воспитания. М, 1989г.
- 15.Руднева С., Э.Фиш «Ритмика» М,1972г.
- 16. Тютюнникова Т,Э, «Уроки музыки», система К,Орфа,М.2001г.
- 17. Франио Г., Лифиц И. «Методическое пособие по ритмике», M,1987г.
- 18.Популярные русские народные песни. Мелодии и тексты. Москва «Музыка» 1996г.
- 19.Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю.Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Гусли звончатые. М. «Владос» 2001г.
- 20. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно -обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., ... «Детство Пресс», 2001г.

### Для родителей

- 1. Арсениена Е.А. «Музыка». Волгоград, 2010г.
- 2. Арсенина Е.А. «Музыка», тематические беседы, В. 2009г.
- 3. «Фольклор, музыка, театр», М, 2006г.
- 4. Сугоняева Е.Г. «Музыкальные занятия с малышами», Ростов –на –Дону,  $2008_{\Gamma}$ .
- 5. Кукушка кукушонку купила капюшон: Скороговорки. К88 издательство Оникс, 2012г.

#### Для детей

- 1. Волкова, Л. «Играйте вместе с нами», М,1982г.
- 2. Ивановский Ю.А. занимательная музыка», Ростов-на –Дону, 2005г. «.
- 3. Кошмина И.В. «Музыкальный букварь». М.2007г
- 4. Татьяна Домаренок «Божественная скрипка».
- 5. Татьяна Домаренок «Музыкальный ключик»
- 6. Татьяна Домаренок «Музыка дождя».
- 7. Татьяна Домаренок «Любовь композитора»
- 8. Кленов А. «Там, где музыка живет»
- 9. Кабалевский Д. «Про трех китов и многое другое»
- 10. Левашева Г. Рассказы из музыкальной шкатулки.