

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА**

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Хабаровска  
«Центр детского творчества «Радуга талантов»**

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ»  
И.А. МАУ ДО ЦДТ  
«Радуга талантов»  
О.В. Климова  
30 августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММЫ  
социально-педагогической направленности**

**«ПЕРСПЕКТИВА»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст учащихся: 11 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Кошелева Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**г. Хабаровск, 2023**

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Предложенная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Перспектива» является модифицированной, изменена в связи с современными требованиями к учебному и воспитательному процессу и следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
4. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015г. № 729-р «О плане мероприятий на 2015-2020 гг. по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09–3242, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.31.72-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Разъяснения Л.Н. Буйловой к приказу Министерства просвещения № 196 от 9.11.18 г. об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП требованиям и порядке разработке и реализации ДООП.
9. Концепция персонализированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.
10. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонализированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
11. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 338П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.
12. Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».
13. Устав МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов»

### Классификация

Программа

- модифицированная,
- интегрированная, включает теоретические и практические компоненты, раскрывающие содержание программы и раздел психолого – педагогического сопровождения участников программы,
- уровень стартовый.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Направление – организация досуга, социальное воспитание.

### **Актуальность программы**

В настоящее время большое значение приобретает развитие гибких навыков (soft skills), которые необходимы любому человеку.

В число гибких навыков входят коммуникабельность, эмоциональный интеллект, организаторские способности, лидерство, интеллектуальное любопытство и многие другие.

Подростковый возраст - это время, когда закладывается фундамент будущей жизни в обществе. Для школьников необходимо создавать условия, которые помогут им развивать гибкие навыки. От того, насколько подростки научатся ставить цели, планировать траекторию своего развития, выстраивать отношения с родителями, взрослыми, сверстниками, зависит их удовлетворенность профессиональной и личной жизнью в будущем.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа «Перспектива» дает возможность подросткам развить коммуникативные и организаторские навыки, умение выстраивать процесс и добиваться поставленных целей в ходе адаптированной к возрастным особенностям школьников, деятельности по подготовке досуговых и массовых мероприятий.

В программе реализуется алгоритм поэтапного обучения школьника коммуникативным и организаторским навыкам и умениям, в ходе теоретических и практических занятий. В процессе освоения программы ее участники ориентированы на развитие себя как ведущего мероприятий разной направленности, которые реализуются ими в практической деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Участие в организации и проведении досуговой деятельности детей создает возможности для развития коммуникативных навыков участников программы, умения взаимодействовать в команде и проявлять свои организаторские способности. Школьники получают возможность наработать практические навыки организатора досуга в процессе практической работы с младшими школьниками.

В ходе реализации программы «Перспектива» подростки имеют возможность выбирать темы для подготовки публичного выступления, исходя из своих интересов и склонностей. Умения и навыки, полученные подростками при освоении различных игротехник при подготовке культурно-досуговых мероприятий, а также в ходе цикла занятий по развитию креативности, позволяют им использовать более широкий спектр возможностей в практической работе при разработке и подготовке мероприятия.

Навыки публичных выступлений участники программы закрепляют при проведении массовых мероприятий для разновозрастной аудитории.

Каждое занятие по программе носит комплексный характер, включающий как теоретические компоненты разделов программы, так практические упражнения. Это способствует повышению творческой активности обучающихся, настраивает подростков на работу и достижение планируемого результата.

**Вариативность содержания программы состоит в том,** что учащийся имеет возможность в соответствии со своими интересами выбирать тематику для подготовки публичных выступлений и разрабатываемых сценариев.

**Адресат программы:** учащиеся 11-17 лет.

Набор производится на добровольной основе, принимаются все желающие. Противопоказаний по здоровью для освоения программы не имеется. Наличие определенной физической и практической подготовки не требуется.

## **Объем программы и сроки усвоения:**

Срок реализации программы: 1 год

## **Объем программы и режим работы**

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6	43	258
Итого по программе					258

Продолжительность одного академического часа - 45 минут.

## **Формы организации занятий**

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие по 10 -13 человек в группе.

Логика программы выстроена «от простого - к сложному».

Программа предусматривает сочетание индивидуальных и коллективных форм организации работы на занятиях. Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий:

- традиционные занятия (объяснение новой темы, практическая часть, закрепление и проверка ЗУНов),
- комбинированные и комплексные занятия,
- нетрадиционные занятия (занятие – игра, тренинг, «мозговой штурм», «аукцион идей», практикум, репетиция, выступление),

Теоретические знания даются на занятиях по всем разделам программы, в большей степени - на начальном этапе разработки каждого тематического блока. Теоретические знания закрепляются в практической работе (индивидуальной и групповой). Репетиционная и подготовительная работа учащихся проходит в сменяемых в микрогруппах. Завершающий репетиционный этап проходит в групповой форме, с участием всей группы. Это позволяет подросткам в ходе учебных ситуаций выстраивать взаимодействие со всем коллективом обучающихся и выступать в различных ролях (автора сценария, презентации, ведущего, актера, чтеца, игротехника и др.)

На завершающем этапе каждого тематического блока проводится итоговое занятие. Его обязательным элементом является рефлексия:

- систематизация полученного опыта,
- анализ проделанной работы, обсуждение хода подготовки и реализации мероприятия,
- обсуждение результатов работы обучающихся (индивидуальных и групповых),
- осмысление, оценка своей работы, возможность сравнить свои успехи с успехами других обучающихся.

Методы, используемые на занятиях:

- словесные
- наглядные
- практические.

## Цель программы:

формирование организаторских способностей и коммуникативных навыков подростков в процессе подготовки ведущих и организаторов массовых мероприятий.

## Задачи программы

### Предметные

- обучить учащихся алгоритму подготовки и проведения досугового мероприятия для школьников;
- обучить учащихся алгоритмам подготовки и проведения публичного выступления,
- сформировать практические навыки по подготовке и проведению досугового мероприятий для школьников и публичных выступлений.

### Метапредметные

- научить планировать свою деятельность и работу в группе в практической деятельности,
- научить пользоваться информацией из печатных и электронных источников,
- развить умения организовать учебное взаимодействие в группе и в процессе практической деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей участников,
- уметь ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативные намерения партнера.

### Личностные

- формирование мотивов достижения успеха.

## Учебный план

	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Методика подготовки культурно-досугового мероприятия	75	16,5	61,5	Оценка результатов работы мини групп по участию в организации досугового мероприятия для младших школьников: - Игротека», - театрализованная программа, - военно-спортивная игра, - командная игра-испытание.
2.	Методика подготовки публичного выступления	86	19	67	Оценка результатов учащихся в подготовке и проведении публичных выступлений: - «День Героя», - мероприятие патриотического направления,
3.	Тематический практикум	34	3,5	30,5	Оценка результатов учащихся в подготовке и проведении мероприятий: - конкурсно-игровая программа, - спортивно-игровая программа.
4.	Развитие коммуникативных навыков и креативности	34	8,5	25,5	- Зачет «Проведение упражнения по развитию креативности» - Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-

	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
					2) (Бойко В.В.)
	Итого за год	258	47,5	184,5	

Календарный учебный график – см. Приложение 1

## Содержание программы

### Раздел 1. Методика подготовки культурно-досугового мероприятия

*Теория:* Деятельность организатора детских массовых мероприятий. Алгоритм подготовки досугового мероприятия. Компоненты досуговых мероприятий. Компоненты игровой программы. Конструирование игры. Командная игра-испытание. Алгоритм проведения военно-спортивной программы.

*Практика:* Знакомство с видами игр. Разработка сценарного хода игровой программы. Разработка этапов командной эстафеты. Подготовка маршрутных и оценочных листов. Отработка этапов эстафеты. Разработка содержания викторины, кроссворда. Упражнения «Работа с залом». Музыкальная игра. Подготовка костюмов, грима, реквизита. План проведения военно-спортивной программы. Репетиции программ. Отработка взаимодействия в команде. Подготовка и проведение тематических мероприятий «Игротека», «День Героя», «Конкурсно – игровая программа», «Военно-спортивная игра».

*Формы проведения занятий:* Беседа, презентация, творческое задание, упражнение, работа в группах.

### Раздел 2. Методика подготовки публичного выступления

*Теория:* Этапы подготовки публичного выступления. Планирование групповой работы. Алгоритм публичного выступления. Как правильно начать выступление. Подготовка содержания публичного выступления. Рекомендации по составлению презентации. Приемы начала и завершения выступления. Организация пространства при выступлении. Приемы удержания внимания аудитории. Эмоционально-образная выразительность речи. Энергия оратора.

*Практика:* Подготовка содержания публичного выступления. Приемы начала и завершения выступления. Упражнения «Семь шагов успешного выступления», «Как начать выступление», «Завершение выступления». Отработка приемов удержания внимания аудитории. Отработка навыков публичного выступления с демонстрацией презентации. Декламация. Упражнения-разминки. Упражнения на артикуляцию. Упражнения на снятие мышечного напряжения. Упражнения на дыхание, направленность звука. Упражнения на развитие эмоционально-образной выразительности речи. Упражнения по развитию навыков декламации. Работа с презентацией и музыкальным сопровождением. Разработка содержания публичного выступления. Подготовка презентации.

Репетиции мероприятий.

Практикумы «Успех публичного выступления», «Подготовка ведущих тематического мероприятия», «Тематическое мероприятие «День Героя». «Мероприятие патриотического направления».

*Формы проведения занятий:* Беседа, видео урок, презентация, творческое задание, работа в группах, упражнения, индивидуальная работа, мини-проект, репетиция, защита творческого проекта.

### Раздел 3. Тематический практикум

*Теория:* Рекомендации по разработке сценария игровой и театрализованной конкурсной программы. Музыкальное сопровождение программы. Алгоритм подготовки спортивно-игровой программы

*Практика:* Разработка сценария игровой программы. (персонажи, развитие действия, игротехники). Разработка сценария театрализованной конкурсной программы (персонажи, развитие действия, игротехники). Подбор игр и конкурсных заданий.

Подготовка реквизита. Подготовка музыкального сопровождения. Репетиция по ролям. Отработка игр и конкурсов. Подготовка костюмов, грима, реквизита. Сводные репетиции.

Практикумы «Подготовка и проведение конкурсно-игровой программы». «Подготовка и проведение спортивно-игровой программы».

*Формы проведения занятий:* Творческое задание, практическая работа, упражнения, работа в группах, индивидуальная работа, практикум.

#### **Раздел 4. Развитие коммуникативных навыков и креативности**

*Теория:* Понятие коммуникативной компетентности. Условия эффективного общения. Невербальное общение. Общение как взаимопонимание. Уверенное поведение. Понятие «креативность».

*Практика:* Анкета «Какой вы слушатель?». Упражнения на развитие коммуникативных навыков «Час общения», «Поздороваться, как..», «Пожелание», «Послание самому себе», «Комплимент», «Таможня», «Цвет моего настроения», «Тропа эмоций», «Подарок», «Говорящие руки», «Через стекло», «Круг моего общения», «Волшебное слово», «Интересная лекция», «Цепочка речи», «Достойный ответ». «Мой портрет в лучах солнца», «Точка опоры», «Маяк», «Королевская прогулка», «Внутренние жесты», «Волшебные лучи звезды», «Скульптура», «Почтальон», «Подарок». Игра «Sorry, конфликта не будет», «Блиц-интервью». Практическая работа «Значение некоторых жестов и поз». Проигрывание ситуаций с использованием невербальных средств. Упражнения по развитию креативности.

*Формы проведения занятий:* тренинг, упражнения, игра, практическая работа.

### **Планируемые результаты реализации программы**

#### **Предметный уровень**

*Учащиеся будут знать:*

- алгоритм подготовки досугового мероприятия, компоненты досуговых мероприятий.
- этапы подготовки публичного выступления, методику работы по подготовке публичного выступления,
- приемы организации пространства при выступлении,
- основные вербальные и невербальные средства усиления воздействия речи,
- условия эффективного общения.

*Учащиеся будут уметь:*

- разрабатывать сценарный ход, этапы, содержание досуговых программ для младших школьников,
- разрабатывать презентацию к выступлению,
- владеть приемами декламации, эмоционально-образной выразительности речи.

#### **Метапредметный уровень**

*Учащиеся будут обладать регулятивными умениями:*

- в составе группы включиться в совместную деятельность по планированию реализации мероприятия, распределению обязанностей в группе, участию в подготовке и проведении тематического мероприятия и публичного выступления,

- самостоятельно спланировать индивидуальную работу по подготовке к мероприятию, осуществлять целесообразный выбор риторических приёмов, используемых в публичном выступлении,
- дать оценку своей работе и работе группы,
- анализировать, оценивать, корректировать чужое и собственное выступление в соответствии с поставленной целью и типом аудитории.

Учащиеся будут обладать познавательными умениями:

- самостоятельно подбирать материалы, использовать печатные и электронные источники информации для подготовки индивидуального выступления,
- преобразовывать полученную информацию с учетом возрастных особенностей и интересов целевой аудитории.

Учащиеся будут обладать коммуникативными умениями:

- осуществлять совместную деятельность в составе группы при подготовке и проведении мероприятий,
- ориентироваться в ситуации общения в составе учебной группы,
- применять средства привлечения и удержания внимания аудитории, установления контакта со слушателями,
- демонстрировать навыки уверенного поведения в публичном выступлении и умение работать в команде.

### **Личностный уровень**

В ходе работы у учащихся развивается мотивация достижения успеха.

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы предполагает организацию следующих условий:

1. Помещения для проведения занятий, отвечающие санитарным нормам:
  - учебный кабинет,
  - музыкальный (актовый) зал.
2. Подборка информационной и справочной литературы, видео- и аудиоматериалы, наглядные и дидактические пособия.
3. Комплект аппаратуры: ноутбук, проектор (или телевизор, интерактивная доска).
4. Комплект музыкальной аппаратуры: магнитофон, колонки.
5. Магнитно-маркерная доска, флипчарт

#### **Информационное обеспечение**

1. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/98312-dopolnitelnaja-obrazovatel'naja-programma-shko> - Дополнительная образовательная программа «Школа организаторов досуга».
2. [http://raduga86.ucoz.ru/KOD/programma\\_kurs\\_organizatorov\\_dosuga.docx](http://raduga86.ucoz.ru/KOD/programma_kurs_organizatorov_dosuga.docx) - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КОД (курс организаторов досуга)».
3. <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/09/16/obrazovatel'naya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniy-2/> Образовательная программа дополнительного образования детей «Ораторское мастерство и искусство публичных выступлений»
4. <http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79-osnovy-diktzii-stsenicheskaya-rech/> Основы дикции. Сценическая речь.

### **Формы аттестации**



1. По разделу программы «Методика подготовки культурно-досугового мероприятия», формой аттестации является оценка участия группы в организации мероприятий для младших школьников:
  - «Игротека»,
  - театрализованная программа,
  - военно-спортивная игра,
  - командная игра-испытание.
2. По разделу программы «Методика подготовки публичного выступления» формой аттестации является оценка участия в подготовке и проведении публичных выступлений:
  - «День Героя»,
  - мероприятие патриотического направления,
3. По разделу программы «Развитие коммуникативных навыков и креативности» формой аттестации являются:
  - зачет «Проведение упражнения по развитию креативности»,
  - результаты диагностики коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-2) (Бойко В.В.).
4. По итогам учебного года формой аттестации является оценка участия в мероприятиях «Тематического практикума»:
  - спортивно-игровая программа,
  - конкурсно-игровая программа.

### **Формы представления результатов**

1. Итоговые тематические мероприятия:
  - «Игротека»,
  - «День Героя»
  - театрализованная программа,
  - военно-спортивная игра,
  - командная игра-испытание.,
  - конкурсно-игровая программа,
  - спортивно-игровая программа.
2. Разработки сценариев, участие в конкурсах методических разработок для школьников.
3. Участие в индивидуальных конкурсах сценариев.

### **Оценочные материалы**

1. Таблица оценки результатов работы мини групп по участию в организации досугового мероприятия для младших школьников. *Приложение 2.*  
*Критерии:*
  - 1) Участие в разработке сценария (сценарный план, сюжет, действия персонажей)
  - 2) Участие в подготовке конкурсных заданий:
    - Викторина (текст)
    - Конкурсные задания (текст)
    - другое
  - 3) Участие в подготовке оформления мероприятия

- 4) Подготовка реквизита, маршрутных листов дипломов и др.
- 5) Подготовка музыкального сопровождения
- 6) Участие группы в проведении конкурсного задания, этапа мероприятия (по выбору группы)
- 7) Совместная работа команды при проведении мероприятия

2. Таблица оценки результатов учащихся объединения «Позитив». (Раздел программы «Методика подготовки публичного выступления»). *Приложение 3.*

*Критерии:*

- 1) Разработка содержания выступления:
  - приемы начала выступления (привлечение внимания аудитории вопрос, цитата и др. )
  - к аудитории (проблема, привлечение внимания)
  - содержательность
  - подведение итога (выводы, резюме)
  - приемы завершения выступления (рекомендация, побуждение к действию, цитата и др),
- 2) Подготовка презентации:
  - заполнение слайда текстом
  - правильность использования шрифтов
  - заполнение слайда фотографиями, картинками
  - использование графики и анимации
  - цветовое решение
  - объем презентации (количество слайдов)
- 3) Организация пространства
- 4) Внешний вид выступающего
- 5) Соблюдение регламента выступления
- 6) Уверенное поведение, раскрепощенность в движениях
- 7) Контакт с аудиторией
- 8) Ораторское мастерство:
  - Дикция, четкость речи.
  - Выразительность речи
  - Сила голоса

3. Таблица оценки результатов учащихся объединения «Позитив». (Раздел программы «Методика подготовки публичного выступления»). *Приложение 4.*

*Критерии:*

- 1) Организация пространства
- 2) Внешний вид выступающего
- 3) Соблюдение регламента выступления
- 4) Уверенное поведение, раскрепощенность в движениях
- 5) Контакт с аудиторией
- 6) Ораторское мастерство:
  - Дикция, четкость речи.
  - Выразительность речи
  - Сила голоса

4. Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-2) (Бойко В.В.). *Приложение 6.*

*Критерии:*

Оценка уровней коммуникативных и организаторских склонностей:

- Очень низкий: сумма баллов 1-4

- Низкий: сумма баллов 5-8
  - Средний: сумма баллов 9-12
  - Высокий: сумма баллов 13-16
  - Высший: сумма баллов 17-20
5. Диагностика «Мотивация достижения успеха и избегания неудач» А. Мехрабиан в модификации М.Ш. Магомед-Эминова. *Приложение 7 Критерии:*
- На основе подсчета суммарного балла ответов на вопросы определяется, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всех испытуемых выборки ранжируют и выделяют две группы:
- верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху,
  - нижние 27% – мотивом избегания неудачи.
- Суммарная шкала:*
- Если сумма оказалась в интервале от 165 до 210, то делают вывод о том, что в мотивации достижения успехов у данного испытуемого доминирует стремление к успеху.
- Если сумма баллов оказалась в пределах от 76 до 164, то делают вывод о доминировании стремления избегать неудачи.
- Если сумма баллов оказалась в пределах от 30 до 75, то никакого определенного вывода о доминировании друг над другом мотивации достижения успехов или избегания неудач сделать нельзя.

### **Методическое обеспечение**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов и видео фильмов, иллюстраций, работа по образцу и др.)
- проектный,
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- частично-поисковый – учащиеся в коллективном поиске решают поставленную задачу совместно с педагогом;
- эвристической беседы – по серии взаимосвязанных вопросов, которые вытекают один из другого, поставленных педагогом, учащиеся на основании своего опыта, имеющихся знаний и наблюдений, решают поставленную проблему;
- игровой - учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками в процессе знакомства с компонентами игровой деятельности.

Данная программа использует следующие формы организации работы учащихся:

- индивидуальная,
- парная,
- групповая и мелкогрупповая работа,
- самостоятельная работа.

Для реализации программы подготовлены

- дидактические и лекционные материалы,

- методические виды продукции (разработки игр, бесед, викторин, сценариев, конкурсов),
- презентации, видеофильмы темам программы.

### **Список источников**

#### **Литература для педагогов**

1. Аппс, Д. Чтобы слушали и слышали! Влияние вашего голоса / Д. Аппс ; пер. с англ. А Золотова. СПб: Питер, 2012. – 208 с.
2. Воробьева, И.В. Социально-культурная деятельность / И.В. Воробьева. - ГИУСТ БГУ, 2009. - 106 с.
3. Голованова, И.И. Методика публичного выступления: Учебное пособие / И.И Голованова. - Казань: Центр инновационных технологий, 2009. – 110 с.
4. Золотарева, А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально-педагогической деятельности / А.В. Золотарева. ;– Ярославль: Академия развития, 2004. -304 с.
5. Кипнис М. Тренинг коммуникации / М. Кипнис. – М: «Ось- 89», 2005. – 128 с.
6. Кручинин, В.А. Формирование мотивации достижения успеха в подростковом возрасте: монография / В. А. Кручинин, Е. А. Булатова ; Нижегород. гос. архит. строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2010. – 155с.
7. Мендел, С. Навыки эффективной презентации Текст./С.Мендел; пер. с англ. под ред. В.А. Спивака. - СПб.: Издательский Дом «Нева», 2003.- 96 с.
8. Мирсаетова, А.А. Мотивация достижения успеха личности: психологический аспект / А. А. Мирсаетова // Среднее профессиональное образование. - 2010. - № 5. - С. 56-59
9. Прутченков А.С. Возможности игровой технологии: понятия и термины. // Педагогика, 1999, №3, с. 121-126.
10. Слизкова, Е.В. Педагогика дополнительного образования. Методика работы вожатого: учеб. пособие для академического бакалавриата/ Е. В. Слизкова, И.И. Дереча. - 2-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт. 2018. - 149 с.
11. Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М.. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М., Изд-во Института Психотерапии – 2002, 490 с.
12. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.- М.: Метафора, 2008.- 128 с.

#### **Литература для родителей**

1. Берн, Э. Л. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры /Э. Берн; пер. с англ. А. Грузберг. М.: «Эксмо», 2013.- 576 с.
2. Леви, В.Л. Искусство быть собой / В.Л. Леви.- Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 2010.- 256 с.
3. Маслоу, А. Мотивация и личность: пер. с англ. / А. Маслоу. – 3-е издание. – СПб: Питер, 2008. – 352 с.
4. Фабер, А. Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили /А. Фабер, Э. Мазлиш.- М.: Эксмо. -190 с.

#### **Список литературы для детей**

1. Леви, В.Л. Искусство быть другим / В.Л. Леви.- СПб.: Книжный клуб 36,6, 2015.- 384 с.
2. Сергеева О.М. Общий психологический практикум. Эмоции и мотивация / О.М. Сергеева. - Н.-Новгород, 2014. - 37 с.
3. Фришман И.И. Выигрывает тот, кто играет! - Н.Новгород: Педагогические технологии, 2001.

### Интернет-ссылки

1. <https://lifehacker.ru/20-public-speaking-tips/20> советов, как улучшить качество публичных выступлений
2. <https://lifehacker.ru/introvert-speak/> Как научиться выступать перед публикой, если вы интроверт
3. <https://lifehacker.ru/oratorskoe-iskusstvo/> 10 приёмов ораторского искусства
4. <https://lifehacker.ru/sekrety-publichnogo-vystupleniya/> 6 секретов сильного публичного выступления от эксперта TEDx

Приложение 1

### Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечания
Сентябрь	Вводное занятие. Деятельность организатора детских массовых мероприятий.	Беседа, презентация упражнения	2		
	Деятельность организатора детских массовых мероприятий. Анкетирование. Коммуникативные упражнения.	Беседа, презентация, упражнение	2		
	Алгоритм подготовки досугового мероприятия. Компоненты досуговых мероприятий. Знакомство со сценарными разработками (игровая программа).	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Компоненты игровой программы. Знакомство со сценарными разработками (игровая программа). Коммуникативные упражнения.	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Компоненты игровой программы. Знакомство с видами игр. Разработка сценарного хода игровой программы. Коммуникативные упражнения	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Компоненты игровой программы. Командная эстафета. Разработка этапов. Подготовка маршрутных и оценочных листов. Отработка этапов эстафеты.	Презентация, учебная игра	2		
Октябрь	Отработка этапов командной эстафеты.	Учебная игра	2		
	Компоненты игровой программы. Викторина. Содержание викторины.. Коммуникативные упражнения. Работа с залом.	Творческое задание, упражнения	2		
	Компоненты игровой программы. Викторина. Отработка этапов викторины, Работа с залом.	Творческое задание, упражнения	2		
	Компоненты игровой программы. Подготовка презентации и реквизита. Коммуникативные упражнения. Работа с залом.	Творческое задание, упражнения	2		

	Музыкальное сопровождение. Музыкальная игра. Репетиция блоков программы.	Творческое задание, репетиция	2		
	Компоненты игровой программы. Сводная репетиция	Репетиция	2		
	Компоненты игровой программы. Сводная репетиция	Репетиция	2		
	Подготовка и проведение тематического мероприятия «Игротека». Рефлексия.	Тематическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
Ноябрь	Публичное выступление. Этапы подготовки публичного выступления. Планирование групповой работы.	Беседа, презентация, Творческое задание	2		
	Публичное выступление. Этапы подготовки публичного выступления. Планирование индивидуальной работы.	Беседа, презентация, Творческое задание	2		
	Алгоритм публичного выступления. Как правильно начать выступление. Подготовка содержания публичного выступления.	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Алгоритм публичного выступления. Подготовка содержания публичного выступления. Рекомендации по составлению презентации.	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Отработка навыков публичного выступления. Приемы начала и завершения выступления. Упражнения.	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Отработка навыков публичного выступления.. Приемы удержания внимания аудитории. Упражнения.	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Организация пространство при выступлении. Приемы завершения выступления.	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Отработка навыков публичного выступления с демонстрацией презентации.	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Практикум «Успех публичного выступления». Анализ ошибок.	Тематическое занятие	2		
	Алгоритм подготовки тематического мероприятия. Знакомство со сценарием. Распределение обязанностей в группах. Работа с текстом.	Презентация, работа в группах, упражнения	2		
	Знакомство со сценарием. Тематические блоки сценария. Видео сопровождение (презентация). Работа с текстом.	Творческое задание работа в группах, упражнения	2		

	Тематические блоки сценария. Работа с текстом. Музыкальное и видео сопровождение.	Творческое задание работа в группах, упражнения	2		
Декабрь	Декламация. Упражнения-разминки. Подготовка ведущих тематического мероприятия. Репетиция в группах.	Упражнения, репетиция	2		
	Декламация. Упражнения на артикуляцию. Подготовка ведущих тематического мероприятия. Репетиция в группах.	Упражнения, репетиция	2		
	Декламация. Упражнения на снятие мышечного напряжения. Подготовка ведущих тематического мероприятия. Репетиция в группах.	Упражнения, репетиция	2		
	Подготовка ведущих тематического мероприятия. Декламация . Репетиция в группах.	Упражнения, репетиция	2		
	Подготовка и проведение тематического мероприятия «День Героя». Рефлексия.	Тематическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
	Алгоритм подготовки театрализованной программы. Композиция мероприятия. Знакомство со сценарием. Распределение ролей.	Тематическое занятие	2		
	Распределение обязанностей в подгруппах. Практикум «Игротека». Отработка игры со зрителями.	Беседа, практическое занятие, учебная игра	2		
	Репетиция 1 блока театрализованной конкурсно – игровой программы. Подготовка реквизита..	Практическое занятие, учебная игра	2		
	Практикум «Игротека». Отработка игры со зрителями	Практическое занятие, учебная игра	2		
	Репетиция 1,2 блоков театрализованной конкурсно – игровой программы.	Репетиция	2		
	Репетиция 3 блока театрализованной конкурсно – игровой программы. Практикум «Игротека». Музыкальные конкурсы.	Репетиция	2		
	Подготовка костюмов, грима, реквизита. Сводная репетиция театрализованной конкурсно – игровой программы.	Репетиция	2		
	Проведение театрализованной конкурсно – игровой программы. Рефлексия.	Тематическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
	Практикум «Игротека».	Учебная игра	2		
Январь	Подготовка ведущих тематического мероприятия. Разбор сценария по ролям. Эмоционально-образная выразительность речи.	Беседа, практическое занятие, упражнения	2		
	Подготовка ведущих мероприятия. Сценарий. Распределение обязанностей в группах. Развитие навыков выразительного	Беседа, практическое занятие,	2		

	чтения. Упражнения на дыхание, направленность звука.	упражнения			
	Репетиция в группах (тематические блоки сценария). Упражнения на дыхание, направленность звука.	Упражнения, репетиция	2		
	Репетиция в группах (тематические блоки сценария). Работа с текстом. Упражнения на снятие мышечного напряжения.	Упражнения, репетиция	2		
	Репетиция в группах. Работа с презентацией и музыкальным сопровождением.	Упражнения, репетиция	2		
	Репетиция в группах. Работа с презентацией и музыкальным сопровождением.	Упражнения, репетиция	2		
	Репетиция в группах.	Репетиция	2		
	Сводная репетиция.	Репетиция	2		
	Сводная репетиция. Работа с презентацией и музыкальным сопровождением.	Репетиция	2		
	Практикум «Мероприятие патриотического направления»	Тематическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
Февраль	Коммуникативный тренинг «Понятие коммуникативной компетентности»	Тренинг	2		
	Коммуникативный тренинг «Условия эффективного общения»	Тренинг	2		
	Коммуникативный тренинг «Умение слушать и слышать»	Тренинг	2		
	Коммуникативный тренинг «Невербальное общение».	Тренинг	2		
	Обязанности организатора мероприятия. Алгоритм проведения военно-спортивной программы. Составление плана программы	Беседа, практическое занятие	2		
	«Игротека»: викторина, игра-эстафета. Репетиция блоков программы.	Учебная игра, репетиция	2		
	Подготовка реквизита (маршрутный лист, карточки - задания). Репетиция блоков программы.	Практическое занятие, учебная игра	2		
	Репетиция блоков военно-спортивной программы.	Репетиция	2		
	Практикум «Проведение военно – спортивной игры для младших школьников». Рефлексия	Тематическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
	Публичное выступление. Разработка содержания публичного выступления.	Беседа, презентация, творческое задание	2		
	Разработка содержания публичного выступления. Рекомендации по подготовке презентации.	Беседа, презентация, творческое задание	2		
Март	Понятие креативность. Упражнения по развитию креативности.	Беседа, презентация, упражнение	2		



	Разработка содержания публичного выступления.	Беседа, презентация, творческое задание	2		
	Упражнения по развитию креативности.	Задачи, упражнения	2		
	Разработка содержания публичного выступления. Упражнения «Семь шагов успешного выступления».	Беседа, работа в мини группах, упражнения	2		
	Тренинг по развитию креативности. Анкетирование. Практикум «Игротека». Игровые приемы в работе с залом.	Тематическое занятие	2	Анкетирование	
	Разработка содержания публичного выступления Упражнения «Семь шагов успешного выступления».	Беседа, работа в мини группах, упражнения	2		
	Работа с содержанием публичного выступления. Репетиция индивидуальных выступлений. Практикум «Игротека». Игровые приемы в работе с залом.	Беседа, работа в мини группах, упражнения	2		
	Репетиция групповых выступлений. Работа с видео презентацией. Практикум «Игротека».	Упражнения, работа в мини группах,	2		
	Сводная репетиция. Работа с видео презентацией. Игровая программа	Репетиция	2		
	Практикум. Рефлексия	Тематическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
	Сводная репетиция. Работа с видео презентацией. Игровая программа	Репетиция	2		
	Практикум «Проведение конкурсной программы» (2 группа участников). Рефлексия	Тематическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
Апрель	Коммуникативный тренинг «Общение как взаимопонимание»	Тренинг, упражнения	2		
	Коммуникативный тренинг «Эмоции и чувства».	Тренинг, упражнения	2		
	Коммуникативный тренинг «Эмоции и чувства».	Тренинг, упражнения	2		
	Коммуникативный тренинг «Невербальное общение».	Тренинг, упражнения	2		
	Коммуникативный тренинг «Эффективное речевое общение».	Тренинг, упражнения	2		
	Коммуникативный тренинг «Уверенное поведение»	Тренинг, упражнения	2		
	Коммуникативный тренинг «Уверенное поведение»	Тренинг, упражнения	2		
	Коммуникативный тренинг «Итоговое занятие». Анкетирование.	Тренинг, упражнения	2	Анкетирование.	
	Публичное выступление. Подготовка ведущих тематического мероприятия. Разбор сценария по ролям.	Беседа, практическое занятие	2		
	Упражнения по развитию навыков	Упражнения,	2		

	декламации. Энергия оратора.	работа в мини группах, репетиция			
	Подготовка ведущих тематического мероприятия. Упражнения по развитию навыков декламации. Репетиция блоков мероприятия.	Упражнения, работа в мини группах, репетиция	2		
	Подготовка ведущих тематического мероприятия. Упражнения по развитию навыков декламации. Репетиция блоков мероприятия.	Упражнения, работа в мини группах, репетиция	2		
	Подготовка ведущих тематического мероприятия. Упражнения по развитию навыков декламации. Репетиция блоков мероприятия.	Упражнения, репетиция	2		
Май	Подготовка ведущих тематического мероприятия. Сводная репетиция	Репетиция	2		
	Подготовка ведущих тематического мероприятия. Сводная репетиция	Репетиция	2		
	Практикум «Мероприятие патриотического направления»	Практическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
	Алгоритм подготовки массового мероприятия. Слагаемые командной игры – испытания. Конструирование игры.	Беседа, творческое задание	2		
	Конструирование игры. Содержание программы, игровые задания.	Практическое занятие, учебная игра	2		
	Командная игра-испытание. Практикум «Игротека». Викторина. Кроссворд.	Практическое занятие, учебная игра	2		
	Командная игра-испытание. Содержание игровых заданий. Оформление и реквизит. Практическая работа «Карточки-задание».	Тематическое занятие, тематические задания по подгруппам, репетиция	2		
	Командная игра-испытание. Подготовка этапов игры. Репетиция этапов игры (1 блок программы). Отработка взаимодействия в команде.	Репетиция учебная игра	2		
	Репетиция этапов игры (2 блок программы). Отработка взаимодействия в команде.	Репетиция учебная игра	2		
	Репетиция этапов игры (3 блок программы). Отработка взаимодействия в команде.	Репетиция учебная игра	2		
	Командная игра-испытание. Сводная репетиция.	Репетиция учебная игра	2		
	Практикум «Командная игра-испытание»	Практическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
Июнь	Конкурсно-игровая программа. Алгоритм подготовки мероприятия. Разработка сценария (персонажи, развитие действия,	Практическое занятие, творческое	2		

	игротехники).	задание			
	Конкурсно-игровая программа. Подготовка реквизита. Репетиция по ролям. Репетиция конкурсов.	Творческое задание работа в группах, учебная игра	2		
	Конкурсно-игровая программа. Репетиция по ролям. Репетиция конкурсов.	Репетиция	2		
	Конкурсно-игровая программа. Сводная репетиция.	Репетиция	2		
	Практикум «Подготовка и проведение конкурсno-игровой программы». Рефлексия.	Практическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
	Работа над сценарием театрализованной конкурсno- игровой программы . Алгоритм подготовки мероприятия. Разработка сценария (персонажи, развитие действия, игротехники).	Творческое задание, работа в группах	2		
	Театрализованная конкурсno- игровая программа. Подбор игр и конкурсных заданий.	Творческое задание, работа в группах	2		
	Элементы театрализации, репетиция по ролям (1 блок программы). Подготовка реквизита. Музыкальное сопровождение.	Творческое задание, работа в группах	2		
	Элементы театрализации, репетиция по ролям (2 блок программы). Отработка игр и конкурсов.	Творческое задание, работа в группах, учебная игра	2		
	Театрализованная конкурсno-игровая программа. Подготовка костюмов, грима, реквизита. Репетиция.	Творческое задание, работа в группах, репетиция	2		
	Театрализованная конкурсno-игровая программа. Сводная репетиция	Репетиция	2		
	Практикум «Проведение конкурсno-игровой программы». Рефлексия	Практическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
Июль	Подготовка спортивно- игровой программы. Алгоритм подготовки мероприятия. Распределение обязанностей ролей в группе. Игротехники.		2		
	Подготовка спортивно- игровой программы. План программы. Подбор конкурсных заданий.	Тематическое занятие, тематические задания по подгруппам	2		
	Подготовка спортивно- игровой программы. Упражнения на взаимодействие. Отработка конкурсных заданий.	Репетиция. учебная игра	2		
	Подготовка спортивно- игровой программы. Отработка элементов игры на местности.	Репетиция, учебная игра	2		

	Практикум «Подготовка и проведение спортивно- игровой программы». Рефлексия.	Практическое занятие	2	Итоговое мероприятие	
--	--	----------------------	---	----------------------	--

Приложение 2

**Таблица оценки результатов работы мини групп по участию в организации досугового мероприятия для младших школьников**

Название программы .....

Критерии оценки	Количество баллов		
	Группа 1	Группа 2	Группа 3
1. Участие в разработке сценария (сценарный план, сюжет, действия персонажей)			
2. Участие в подготовке конкурсных заданий: - Викторина (текст) - Конкурсные задания (текст) - другое			
3. Участие в подготовке оформления мероприятия			
4. Подготовка реквизита, маршрутных листов дипломов и др.			
5. Подготовка музыкального сопровождения			
6. Участие группы в проведении конкурсного задания, этапа мероприятия (по выбору группы)			
7. Совместная работа команды при проведении мероприятия			
<i>Дополнительные баллы:</i>			
8.			
9.			
<i>Общая сумма баллов:</i>			

**Таблица оценки результатов учащихся объединения «Перспектива»**  
 Раздел программы «Методика подготовки публичного выступления»

Критерии оценки	Фамилия учащегося / Количество баллов											
1. Разработка содержания выступления:												
- приемы начала выступления (привлечение внимания аудитории вопрос, цитата и др. )												
- к аудитории (проблема, привлечение внимания)												
- содержательность												
- подведение итога (выводы, резюме)												
- приемы завершения выступления (рекомендация, побуждение к действию, цитата и др),												
2. Подготовка презентации												
- заполнение слайда текстом												
- правильность использования шрифтов												
- заполнение слайда фотографиями, картинками												
- использование графики и анимации												
- цветовое решение												
- объем презентации (количество слайдов)												
3. Организация пространства												
4. Внешний вид выступающего												
5. Соблюдение регламента выступления												
6. Уверенное поведение, раскрепощенность в движениях												
7. Контакт с аудиторией												
8. Ораторское мастерство												
- Дикция, четкость речи.												
- Выразительность речи												
- Сила голоса												
<i>Рейтинговый балл:</i>												

**Таблица оценки результатов учащихся объединения «Позитив»**

Раздел программы «Методика подготовки публичного выступления»

Название программы: «День Героя»

Критерии оценки	Фамилия учащегося / Количество баллов											
1. Организация пространства												
2. Внешний вид выступающего												
3. Уверенное поведение, раскрепощенность в движениях												
4. Контакт с аудиторией												
5. Ораторское мастерство												
- Дикция, четкость речи.												
- Выразительность речи												
- Сила голоса												
<i>Рейтинговый балл:</i>												

Таблица оценки участия учащихся объединения «Позитив» в подготовке досуговых мероприятий

Раздел программы «Тематический практикум»

Фамилия учащегося	Название мероприятия								
	Конкурсно-игровая программа (1)			Конкурсно-игровая программа (2)			Спортивная программа		
	Ведущий	Персонаж	Помощник	Ведущий	Персонаж	Помощник	Ведущий	Персонаж	Помощник
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									

Условные обозначения:

*в (высокий уровень) - отлично справился с заданием*

*с (средний уровень) - есть замечания*

*н (низкий уровень) - не справился с заданием*

**Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-2) (Бойко В.В.)**

*Цель:* изучить коммуникативные и организаторские склонности.

*Шкалы:* коммуникативные склонности, организаторские склонности и способности.

*Инструкция к тесту.* Методика по определению коммуникативных и организаторских склонностей содержит 40 вопросов. На каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-). Время на выполнение методики 10-15 минут.

*Тест*

1. Есть ли у вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-либо из ваших товарищей?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими вашего мнения?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за книгами или за каким-нибудь другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, легко ли вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые старше вас по возрасту?
10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании (коллективы)?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни дела, которые нужно было выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиться того, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?
15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли при решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди и хочется ли вам побыть одному?
20. Правда ли, что вы плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы затруднение, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди незнакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь доказать свою правоту?
29. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую группу?
30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе ?



31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не сразу было принято товарищами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

#### *Обработка и интерпретация результатов теста*

##### *Ответы*

- Коммуникативные склонности (+) да 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37  
 (-) нет 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39
- Организаторские склонности (+) да 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38  
 (-) нет 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40

##### *Обработка результатов теста*

Определяются уровни коммуникативных и организаторских склонностей в зависимости от набранных баллов по этим параметрам. Максимальное количество баллов отдельно по каждому параметру – 20. Подсчитываются баллы отдельно по коммуникативным и отдельно по организаторским склонностям с помощью ключа для обработки данных «КОС-2». За каждый ответ «да» или «нет» для высказываний, совпадающих с отмеченными в ключе отдельно по соответствующим склонностям, приписывается один балл. Экспериментально установлено пять уровней коммуникативных и организаторских склонностей. Примерное распределение баллов по этим уровням показано ниже.

<i>Уровни</i>	<i>коммуникативных</i>	<i>и</i>	<i>организаторских</i>	<i>склонностей</i>
<i>Сумма баллов</i>	1-4	5-8	9-12	13-16 17-20
<i>Уровень</i>	Очень низкий	Низкий	Средний	Высокий Высший

Испытуемые, получившие оценку *1-4 балла*, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Набравшие *5-8 баллов* имеют коммуникативные и организаторские склонности на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, предпочитают проводить время наедине с собой. В новой компании или коллективе чувствуют себя скованно. Испытывают трудности в установлении контактов с людьми. Не отстаивают своего мнения, тяжело переживают обиды. Редко проявляют инициативу, избегают принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, набравших *9-12 баллов*, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, отстаивают свое, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Требуется дальнейшая воспитательная работа по формированию и развитию этих качеств личности.

Оценка *13-16 баллов* свидетельствует о высоком уровне проявления коммуникативных и организаторских склонностей испытуемых. Они не теряются в новой обстановке, быстро

находят друзей, стремятся расширить круг своих знакомых, помогают близким и друзьям, проявляют инициативу в общении, способны принимать решения в трудных, нестандартных ситуациях.

Высший уровень коммуникативных и организаторских склонностей (17-20 баллов) у испытуемых свидетельствует о сформированной потребности в коммуникативной и организаторской деятельности. Они быстро ориентируются в трудных ситуациях. Непринужденно ведут себя в новом коллективе. Инициативны. Принимают самостоятельные решения. Отстаивают свое мнение и добиваются принятия своих решений. Любят организовывать игры, различные мероприятия. Настойчивы и одержимы в деятельности.

## Приложение 7

### Методика «Измерение мотивации достижений» модификация теста-опросника А. Мехрабиана в редакции М.Ш. Магомед-Эминова.

*Бланк для ответов (форма А)*

#### Инструкция к тесту

Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- + 3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- + 1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- -1 – скорее не согласен, чем согласен;
- -2 – не согласен;
- -3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

	Утверждение	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3
1	Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой							
2	Если бы я должен был выполнять сложное, незнакомое задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку							
3	Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые, знаю, решу							
4	Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности							
5	Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что может хорошо							

	получиться								
6	Я предпочел бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой должен сам определять свою роль								
7	Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной								
8	Я предпочел бы важное, трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но нетрудному								
9	Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим								
10	Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого возникают трения с товарищами								
11	Если бы я собрался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в игру трудную, требующую размышлений								
12	Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где силы всех участников приблизительно равны								
13	В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечения								
14	Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50% риска ошибиться, чем делать его, как мне советуют другие								
15	Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 1000 у. е. и размер ее может оставаться таким неопределенное время, чем работу, где начальная зарплата равна 500 у. е. и есть гарантия, что не позже чем через 2 года буду получать более 1500 у. е.								
16	Я скорее бы стал играть в команде, чем соревноваться один на один								
17	Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока меня полностью не удовлетворит полученный результат, чем стремиться закончить дело быстро и с меньшим напряжением								
18	На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим для ответа высказывания своего мнения								
19	Я скорее бы выбрал дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь высоких результатов, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится								
20	После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну (пронесло!), чем порадуюсь хорошей оценке								
21	Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то скорее вернулся бы к делу трудному, чем к легкому								
22	При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как								

	правильно его решить								
23	Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход								
24	После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело								
25	Если есть сомнение в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем приму в нем участие								
26	Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь на его успешное завершение								
27	Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность								
28	Мне больше нравится выполнять сложное, незнакомое задание, чем задание знакомое, в успехе которого я уверен								
29	Я работаю продуктивнее над заданием, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда формулируют задачу лишь в общих чертах								
30	Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решить аналогичную ей, чем перешел бы к задаче другого типа								
31	Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство								
32	Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить								

### Бланк для ответов (форма Б)

#### Инструкция к тесту

Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 – полностью согласен;
- +2 – согласен;
- +1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- -1 – скорее не согласен, чем согласен;
- -2 – не согласен;
- -3 – полностью не согласен.

Прочтите утверждения теста и оцените степень своего согласия или несогласия. При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия. Дайте тот ответ, который первым придет вам в голову. Не тратьте время на обдумывание.

	Утверждение	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3
1	Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаюсь получения плохой							
2	Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые, знаю, решу							

3	Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности								
4	Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что может хорошо получиться								
5	Я предпочла бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, где сама должна определять свою роль								
6	Более сильные переживания у меня вызываются скорее страхом неудачи, чем надеждой на успех								
7	Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра								
8	Я предпочла бы важное трудное дело, где вероятность неудачи равна 50%, делу достаточно важному, но нетрудному								
9	Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим								
10	Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого возникают трения с товарищами								
11	После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну («пронесло!»), чем порадуюсь хорошей оценке								
12	Если бы я собралась играть в карты, то скорее бы сыграла в развлекательную игру, чем в игру трудную, требующую размышлений								
13	Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где силы всех участников приблизительно равны								
14	После неудачи я становлюсь еще более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело								
15	Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи								
16	В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникают волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство								
17	Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило								
18	Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное								
19	Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела								
20	Если я заболела и вынуждена остаться дома, то использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и								

	поработать								
21	Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате и мы решили устроить вечеринку, то предпочла бы сама организовать ее, вместо того, чтобы это сделала какая-нибудь другая								
22	Если у меня что-то не выходит, я лучше обращаюсь к кому-то за помощью, чем стану сама искать выход								
23	Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникают интерес и азарт, чем тревога и беспокойство								
24	Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь на его успешное завершение								
25	Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность								
26	Мне больше нравится выполнять сложное, незнакомое задание, чем задание знакомое, в успехе которого я уверена								
27	Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы решать еще раз аналогичную, чем перешла бы к задаче другого типа								
28	Я работаю продуктивнее над заданием, когда задачу формулируют лишь в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают, что и как выполнять								
29	Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, вместо того, чтобы быстро взять себя в руки и попытаться исправить положение								
30	Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить								